Mundo Argentino

10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

INTÉRPRETES DE LA PANTALLA: BEBE DANIELS

FOTO PARAMOUNT

Nº 798

Arg bi 716 = 16,738 (1926) [2]

Escolares de distintas partes del mundo

LOS NIÑOS DE PERSIA QUE VAN A LA ESCUELA usan un gorro semejante al de los turcos y acostumbran sentarse como ellos. El viejo que acompaña a este escolar es el prototipo del maestro persa

EN ALGUNAS REGIONES DE ALEMANIA los niños tienen que ir en bote a la escuela, lo que no deja de ser un atractivo para los alegres colegiales. "Así da gusto ir a la escuela", dicen los alemancitos

NADA MÁS QUE UN TAPARRABO llevan los moros de las islas Filipinas, y aun en la escuela no usan otro "vestido". Tienen, sin embargo, maestros blancos que visten a la europea

UNA POBRE ESCUELA DE JAMAICA, muy parecida a nuestros ranchos, con los pobres niños descalzos que a ella concurren y su maestro. Sin ir a Jamaica, en el interior de la República, pueden verse escuelas y niños argentinos tan dignos de lástima como éstos

FOTO POTTER

FORMANDO CÍRCULO, se sientan en el suelo los alumnos de las escuelas árabes de Palestina. El maestro, sentado también, da lecciones a sus discípulos, teniendo una especie de vara en la mano

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES

LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

AÑO XVI — BUENOS AIRES, MAYO 5 DE 1926 — NÚM. 798

Notas de la semana

¿Hasta dónde puede equivocarse la democracia?

El ruidoso asunto de las impugnaciones que un diputado electo hizo contra algunos de sus colegas, y el dictamen sancionado por la Comisión de Poderes de la Honorable Cámara declarando calumniosas, temerarias y falsas esas impugnaciones, vienen a plantear un problema de gran trascendencia en nuestra vida democrática, democracia de desgano, de pesimismo y de una tolerancia que raya en la licencia.

Rechazar el diploma de un diputado electo, declararlo "calumniador", "temerario" y "falsario", cuando esa persona ha sido llevada a la legislatura con el voto de 77.342 ciudadanos, es demostrar que nuestra democracia se ha equivocado esta vez de una manera catastrófica. Debe haber una equivocación terrible, o en la manera de decir y de proceder del diputado en cuestión, o de la Comisión que lo juzgó hallándolo culpable o, lo que siendo más probable, es más grave y censurable, en los 77.342 ciudadanos que votaban sin saber a quién.

¡Vaya uno a creer en nuestra democracia, después de estos experimentitos!

Calefacción para pasajeros de calidad

Hay ordenanzas municipales que disponen la calefacción de los hospitales y decretos que ordenan la calefacción de los trenes. Las primeras se cumplen, a medias, a medida que se reforman esos locales o se destinan fondos. En cuanto a los trenes, con los primeros días de mayo se ha inaugurado, para determinadas líneas, una nueva comodidad para los viajeros.

En la Argentina, el viajero se moría, o se muere de frío, en los trenes. Alegra el considerar que, sólo al andar los años y al progresar, se contempla la posibilidad de brindarle una nueva comodidad al público. Lo que no alegra tanto es ver la forma como se hace esta calefacción ferroviaria, destinada a la comodidad del viajero de primera clase. Coches de esta categoría y coches comedores son los favorecidos. En cambio, los de segunda seguirán como estaban. El curioso criterio que preside estas disposiciones cree que un viajero pobre siente menos frío que el viajero más acomodado. Diferencia de tarifa: diferencia fisiológica. El error es grotesco y debe ser subsanado inmediatamente. Más que nunca debemos sentirnos igualitarios; más que nunca, porque el frío es el verdadero enemigo implacable del pobre y no del rico. Ese criterio absurdo quita la comodidad ofrecida a quien más la necesita, al pobre. ¿O es que se cree que es justo que, mientras en las primeras clases y en los "pullman" se goza de una temperatura agradable, en las segundas vaya la gente tiritando?

Del proyecto colosal al detalle nimio

El Congreso Ganadero del Río de la Plata, al clausurar sus sesiones, deja, en su haber, una cantidad no despreciable de trabajos que encaran los problemas que más interesan a la ganadería, una de las principales fuentes de riqueza pública. Ha sido un Congreso en el que ha habido más trabajos que discursos, y bastaría ese simple detalle para mirarlo con simpatía.

Es de suponer que torneos así en los que se estudian, con criterio práctico y eminentemente nacional, problemas y cuestiones de vital importancia, vuelvan a reunirse. Sus deliberaciones siempre serán escuchadas con respeto y con interés. Del Uruguay ha venido una colaboración excelente, por parte de sus funcionarios oficiales y de sus ganaderos que, unidos a los de esta orilla del Plata, se unificaron los puntos de vista comunes.

Para lo sucesivo, admitiendo siempre la periodicidad de estas reuniones, la materia aprobada será menos extensa y más concreta. En el último Congreso las deliberaciones han ido de lo sumamente importante, como leyes nacionales que autoricen la expropiación de los frigoríficos, a lo infinitamente nimio y secundario, como la discusión de si las gallinas deben ser vendidas por kilos, o no. La eficacia de estos Congresos no está en la cantidad de resoluciones aprobadas, sino en unas cuantas, concretas, atinadas y reclamadas imperiosamente.

Vuelve una actualidad tristemente célebre

Si hay alguna comisaría que ha merecido los honores de la popularidad, de triste popularidad si se quiere, es la de San Martín, el partido límite de la Capital Federal. Aun no ha olvidado el público, que tiene excelente memoria, un suceso policial de importancia: el asalto a la sucursal del Banco de la Provincia y, al no olvidarlo, no olvida tampoco que la actuación de la policía no fué perfecta al investigar, y que los métodos empleados para arrancar confesiones no fueron correctos, como que se les comparaba, con fundada razón, con los mismos que emplearan, en siglos que nos parecen de horror, inquisidores y prebostes.

Para protestar contra tales métodos se alzó, unánime, la opinión, y se creyó que con el tiempo vendrían las sanciones o el esclarecimiento de responsabilidades. Pero ¿quién sería capaz de ocuparse de estas cosas, ahora, cuando la actualidad de aquellos sucesos parece muerta? Leemos, no obstante, que ha habido "mar de fondo" en la comisaría célebre, y que se ha dado de baja a algunos funcionarios de la misma, por disposición de la superioridad. ¿Es que por fin se hace justicia?, nos preguntamos.

No... Lo que no consiguió la protesta de la opinión pública de todo el país pudo lograrlo un simple incidente de la vida de pequeñas ciudades: ¡un incidente entre comisario e intendente!

¿Desaparecerá la mala educación porteña?

Los Amigos de la Ciudad, en una de sus últimas reuniones, han acordado hacer gestiones para que en el interior de los tranvías se coloquen cartelitos invitando, gentilmente, a que se tenga educación y a que los varones cedan su asiento a las señoras que viajan de pie. Muchos, en vista de la experiencia de tantos años, dudarán de la eficacia de estos cartelitos... ¡La guaranguería porteña es tan tradicional, tan arraigada en las costumbres!

Pero un rasgo es un rasgo. Los Amigos de la Ciudad se han atrevido a tenerlo, desafiando el ridículo. Colaboran en una campaña que tiene que ser mirada con simpatía por todos. Cuanto se haga por combatir esa mala educación, vergonzosa, será labor útil. No durará mucho tiempo este último resabio de las costumbres de aldea. El progreso las hace desaparecer, como desapareció la "patota". Entre tanto, colaboremos con el progreso y que nuestra indiferencia por estas cosas no sea un factor que lo retarde.

Casamientos

Lo que toda Joven Debe Saber Antes y Después Del Casamiento!

Distinguidas Señoras!

Todos saben que Ciertos Horribles Padecimientos y los más Peligrosos Desarreglos Genitales, son Enfermedades que persiguen a un gran número de Mujeres!

Cuántas vidas llenas de disgustos y pesares, cuántas lágrimas, cuánta tristeza y cuántos desengaños son producidos por estas tan dolorosas Enfermedades!

Cuántas Mujeres Solteras, Casadas o Viudas, que padecen de tan terribles dolencias!

Cuánta Madre de Familia se considera infeliz, por sufrir así!

Quien tenga esa desgracia sabe bien lo que es padecer!

Palpitaciones del Corazón, Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Sofocaciones, Sensación de Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Eructos Frecuentes, Acidez, Boca Amarga, Ventosidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos y Calentura en la Cabeza, Pesadez de Cabeza, Punzadas y Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Tremores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escozores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Endurecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivo, Falta de Memoria, Decaimiento del Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Cansancios, Desvanecimientos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Toses, Ataques de Hemorroides, etc. Todo ésto puede ser causado por las inflamaciones de ciertos Organos internos!

Hasta el Genio de la Mujer puede cambiar y ella, de alegre que era, se vuelve triste y desanimada, enfadándose fácilmente por las cosas más insignificantes!

Tratándose, todos estos Males desaparecerán!
Trátese! Trátese!

Use Regulador **Gesteira**

REGULADOR **GESTEIRA** es el Mejor Remedio para el Tratamiento de inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores, Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la falta del Período, la Suspensión, la insuficiencia del Período, la Histeria y los Ataques Nerviosos, los Fluores Blancos, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!!

Empiece hoy mismo a usar
Regulador Gesteira

* * *

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Berlin Preußischer Kulturbesitz

Hace falta un hombre educado

Por **Roque Feller**

Este siglo en que vivimos, considerado por algunos como una época de gran progreso y de alta civilización, ha marcado, como una paradoja lamentable en la historia de la humanidad, una notoria regresión hacia la grosería y el mal gusto.

VIVIMOS en una civilización de mal educados?... Esa es la pregunta que cabe formularse ante el alarmante incremento que ya ha tomado ese vicio que merecería llamarse el "mal del siglo": la mala educación.

A tanto se ha llegado en ese sentido, que podría decirse de la mala educación que es una de las características más salientes de la civilización actual, y más aún, que ella no tiene antecedentes en la evolución espiritual de la humanidad.

NO HAY QUE CONFUNDIR GROSERÍA CON FRANQUEZA NI LICENCIA CON LLANEZA

En estos tiempos de democracia, la liberalidad de las nuevas ideas, esas mal llamadas "ideas modernas" ha dado pretexto para incurrir en las más burdas confusiones en materia de costumbres.

Con el muy plausible motivo de suprimir muchos formulismos y protocolos fastidiosos, con que antaño se complicaban la vida nuestros abuelos, se ha dado en el peor vicio de pisotear los cumplimientos más indispensables para una espontánea convivialidad.

Naturalidad y franqueza no significan en modo alguno pasar por encima de la buena educación para caer en el cinismo. Y eso es, sin embargo, lo que se comete generalmente, a despecho de nuestros tan decantados progresos.

La gente, por evitar la extremosa reverencia que imponía el saludo a las damas barriendo el suelo con el ala del sombrero, cree que hay que substituirlo por el apretón de manos brusco y sin quitarse el sombrero. Que es lo mismo que si se hubiera combatido la antihigiénica costumbre de besar la mano a las damas substituyéndola por la grosería de "saludarlas" pegándoles un pisotón...

TODAS LAS CLASES SOCIALES EN GENERAL ADOLECEN DE ESTA EVIDENTE MALA EDUCACIÓN

No vaya a creerse que es únicamente en las bajas clases sociales donde se nota esa "mala educación" que hemos calificado como el mal de nuestro siglo; no. Las bajas clases son, naturalmente, las que más lo muestran, en razón de su mismo carácter y de las circunstancias que influyen en su educación. Pero, lo más digno de señalarse, es que el mismo fenómeno se nota también en las más altas clases sociales, hasta en la aristocracia, en los lugares donde las buenas maneras debieran ser de elemental aplicación.

Lo más curioso es que hay quienes se jactan de ser así, mal educados. Quienes interpretan tales fallas como "cualidades de espíritus modernos"..., preconizan el desparpajo, la desfachatez y la guarangada como normas dignas de imitarse y aplicarse.

Y, naturalmente, como ocurre siempre, lo peor es lo que más rápidamente hace escuela, esas doctrinas se propagan con una facilidad asombrosa, con grave detrimento de nuestra cultura.

EN EUROPA COMIENZA A REACCIONARSE CONTRA ESA RACHA DE MALA EDUCACIÓN

Hablando acerca de este asunto con un diplomático europeo, éste nos decía:

—En Europa, lo mismo que aquí, he tenido oportunidad de apreciar este raro fenómeno de corrupción espiritual como una consecuencia de la guerra. La destrucción y renovación de valores morales de todo orden que se produjo en el viejo continente a raíz de la gran contienda, repercutió, evidentemente, en las costumbres sociales. Y el advenimiento de ideas democráticas, conjuntamente con el afán de destruir en las sociedades viejos prejuicios de castas, motivaron el desuso de los hábitos sociales. Pero fué un momento, no más.

"La buena educación cayó por error, frente al embate renovador de las revoluciones que barrían con todo lo inútil, para volver a surgir otra vez al construirse las nuevas organizaciones a base de elementos útiles: porque se reconoció que, efectivamente, era un elemento de innegable utilidad para la armonía social.

"Sin embargo, veo con dolor que estos países de América tardan en volver sobre sus pasos para rectificar el error, y que aquí está yendo muy lejos este mal, cuyas consecuencias sobre la moral de estos pueblos se dejarán sentir muy pronto en forma de graves problemas sociales. Hora es ya de preocuparse y de luchar para contener su avance, si se quiere evitar el peligro de que las futuras generaciones americanas desciendan en su condición civilizada haciéndose indignas de esa condición."

LA MUJER ES LA VÍCTIMA PRINCIPAL DE LA MALA EDUCACIÓN REINANTE

No hay duda que quien más siente las consecuencias de la mala educación general es la mujer. Si en la vida cotidiana, en nuestro trato con las gentes es a la mujer a quien debemos más consideraciones, en razón de principios elementales de urbanidad y cortesía, se comprenderá fácilmente que al terminar con esos principios, es la mujer misma quien habrá de sentirse más directamente afectada por el cambio, y la que habrá de sufrir con mayor rudeza la falta de atenciones que el nuevo régimen comporta.

Esos episodios tan comunes de la mujer a quien nadie ofrece su asiento en el tranvía, o a la que se empuja cuando se trata de subir a un ómnibus, son otras tantas demostraciones de la incultura actual. Y la naturalidad y la frecuencia con que se observan, dan una idea de cuánta es la indiferencia de las gentes que no se preocupan por ello, porque ya tienen hecha carne en sus propios seres la mala educación del ambiente.

LA FALTA DE RESPETO A LA ANCIANIDAD ES LA EXPRESIÓN MÁS COMPLETA Y LAMENTABLE DE LA MALA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA

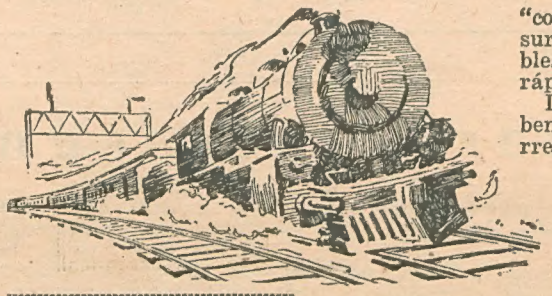
Burlarse de un extranjero que no domina el idioma es tan corriente que hasta las personas mejor educadas se han acostumbrado a contemplarlo sin indignarse, de la misma manera que ya nadie disputa con otro el derecho a recoger un objeto caído a una dama o a un caballero, ni se cede el paso a nadie en una escalera.

Pero todo eso es nada comparado con lo que puede verse a cada momento con respecto a los ancianos. Nadie se ofrecerá ya, como antes, a ayudarles a cruzar una calle, y ¡buena odisea deberá afrontar el anciano a quien se le ocurra realizar un viaje en ómnibus o en tranvía!; empezando porque difícilmente podrá tomarlo cuando no esté en marcha; para quedarse luego de pie en su interior, sufriendo los enviones de la marcha, y, finalmente, romperse la crisma al bajar, porque, de seguro, no se hará detener el coche para ello. Y a todo esto no habrá habido uno solo de los que hayan visto al anciano en la calle o en el interior del coche, que se ofrezca a sacarle de apuros prestándole su ayuda.

El escandaloso asunto de los ferrocarriles del Estado

Por **Protasio Lucero**

"TODOS SON MUY HONRADOS, PERO EL PONCHO NO APARECE", COMO DECÍA EL PAISANO



PARA nadie es una novedad la noticia de que los Ferrocarriles del Estado están a la orilla de la bancarrota. Desde hace muchos años sabemos que la tal repartición funciona mal. Y desde hace muchos años también venimos escuchando quejas, protestas y denuncias que no sabemos si han llegado alguna vez a interesar verdaderamente al Poder Ejecutivo.

No hay dinero, se dice. La administración no puede hacer frente a sus deudas. Los acreedores deben embargar los fletes para conseguir pequeñas sumas. No obstante, los Ferrocarriles del Estado son los más caros del mundo.

"Es un desastre", se dice. En efecto, es un desastre comenzado hace ya muchos tiempos y al que no se le aplica el remedio salvador necesario. Organismo enfermo, como todos los organismos así dañados, cargados a la cuenta del erario público, viene saliéndonos demasiado caro, sin contar el fardo de descrédito que su situación puede cargarnos ante el concepto de propios y extraños.

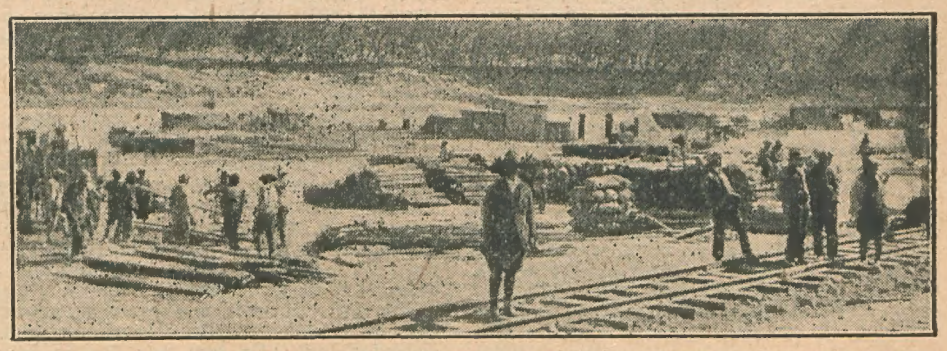
En Puerto Madryn la situación es tan extraordinaria, que necesitaríamos un libro para recoger nada más que las denuncias hechas públicas. Se calculan en muchísimos millares de pesos oro los materiales que allí se han dejado echar a perder por incuria de las autoridades del ferrocarril. La desorganización administrativa y técnica de todas las líneas es absoluta. Nadie sabe nada, todo se improvisa, y andan las cosas a la buena de Dios. El colmo de la medida la dió la famosa línea por Huaytiquina, el ferrocarril políticoestratégico que *no va a ninguna parte*, según lo hemos dicho y redicho hace años. La famosa línea por Huaytiquina, que ha costado millones, que se hizo por administración sin ningún estudio previo, y que ha enriquecido a unos cuantos personajes políticos, logreros muy patriotas y muy dignos que allá por el Norte señala la gente como los *nuevos ricos*, mientras los pobres de siempre esperan que se realice el milagro...

Millones de pesos se van con mayor prontitud que los trenes. Nadie sabe nunca nada. Un tren llega o no llega a horario, sin que importe mayormente a los improvisados ferroviarios. Un viaje hicimos a Salta, desde Tucumán, con un atraso justo de *doce* horas. Debimos llegar a las nueve de la noche y llegamos a las nueve de la mañana del día siguiente. No había leña a mano para cargar en la máquina. Sin embargo, se sabe que todos los bosques de maderas finas, la riqueza forestal del Norte argentino, se los concluye el ferrocarril, y que todos los "contratistas" que lo surten de combustibles se enriquecen rápidamente.

Largos trechos deben los trenes recorrer a paso de mula por la mala conservación de las vías. No puede darse a las máquinas una velocidad media porque corren peligro de salirse de las vías flojas. ¡Sin embargo, en todas partes tiene la administración amontonado el material de repuesto, estropeándose a la intemperie!...

El flete cobrado por los Ferrocarriles del Estado ahoga a cuatro o cinco provincias argentinas. Cualquier artículo producido en Salta o en Jujuy no puede competir en Buenos Aires o Rosario por su excesivo precio, con artículos traídos de Inglaterra o de Alemania. ¡El flete! Cuesta muchísimo más caro transportar mil kilos de carga desde Salta a Buenos Aires que desde Hamburgo a nuestro puerto. Y no se ha encontrado nunca solución a este problema de vital importancia para el Norte argentino. Las administraciones sucesivas de los Ferrocarriles del Estado han estimado más urgente el movimiento de las cuadrillas de peones con fines electorales, que el abaratamiento de los fletes, la marcha a horario de los trenes y el orden interno de la repartición.

Las Cámaras han procurado averiguar, alguna vez, la verdadera situación de los Ferrocarriles. Se hicieron investigaciones, y todo ha quedado en suspenso, en calidad de "amenaza". También aquí la política, o la politiquería ha malbaratado todo buen propósito.



Uno de los campamentos del ferrocarril de Huaytiquina; el ferrocarril que no va a ninguna parte

Al hacerse cargo de la administración el señor Pérez, que acaba de renunciar, el Poder Ejecutivo ordenó una investigación, suspendiendo a los jefes de algunas oficinas. El contador general y el ingeniero principal hace año y medio que permanecen en esa condición. En todo ese tiempo no ha podido averiguarse nada ni buscado una solución...

EL desbarajuste ha seguido en aumento. Una nota del ministro de Hacienda a su colega de Obras Públicas, pidiendo el reintegro de las sumas que se hayan entregado de más durante el año 1925, ha ocasionado la renuncia del administrador, según se sabe. Un informe de la Contaduría General nos da oficialmente esta sorprendente noticia: "que los fondos provistos por Tesorería General con destino a los intereses de obligaciones a cargo de los Ferrocarriles del Estado *han sido solicitados y entregados* en cantidad *que excede* en 1.927.574.36 pesos al *importe efectivo* de dichos intereses.

Según el señor Pérez, en su renuncia, estos "estados de cosas" no le "son imputables". Él propuso al Poder Ejecutivo,

(Continúa en la pág. 28)

RELATO PUNEÑO

El cabecilla

Por **Fausto Burgos**

Dibujo de López de Ozorno

Vuelve Fausto Burgos a ofrecer a los lectores de MUNDO ARGENTINO uno de sus cuadros de la Puna, llenos de color y de emoción dramática, con esa acertada descripción que el escritor norteño pone en todos sus relatos. Pasan por estas rápidas escenas esas pobres gentes que en la región andina viven explotadas y embrutecidas por el alcohol, y para quienes nadie tiene una palabra de aliento o de simple compasión humana, y se les considera únicamente como sufridas bestias de carga

LLEGÓ con su padre, el viejo Kanky, y con tres hermanos. Altos y enjutos como el viejo y quemados por los soles puneños, eran los cuatro muchachos; traían ojotas de piel de buey, sombrero ovejón y poncho. El viejo Kanky se encogía al caminar.

Cuatrocientos kilos de lana cargaba la tropa de borricos que arreaban.

Yo estaba tras del mostrador cuando penetraron en la tienda.

—¡Cuatrocientos kilos, tatay!... Ustedes son ricos...

—Pobres, señor. ¿Y los arriendos? ¿Y el cuidao de los animalitos?

—Las ovejas se crían solas y solas dan la lana...

—Cómo será...

El mayor de los mozos, secamente me preguntó:

—¿No es ladrona tu balanza?

—No es.

—A ver...

Y empezó a leer.

—Aquí libras; aquí, kilos.

—Sí; ya sé.

—Sabe leer, señor.

David—que tal era el nombre del preguntón—sacó del bolsillo una libreta sucia y raída.

—¿Pesaremos, señor?

—Bueno, pues...

Los otros tres muchachos pesaban las bolsas y sacaban la lana. El viejo no quitaba los ojos de la balanza.

¡Qué olor a sirle!

—Fijate bien, David.

Coqueaban, revolvían viejos acuyicos. Tres pelos locos tenía el viejo, a guisa de bigote; los muchachos, ni uno... ¡Qué tal tronco, qué tales ramas!

Sacaban una bolsa y ponían otra. El olor de la sirria se me había metido en la médula...

—¡Qué lana grasuda, don Kanky!...

—Mis ovejas comen, señor.

Ya habíamos acabado de pesar, cuando entraron doña Josefa y María Delia.

—¡Hola, señor!...

—¡Hola! Ahora lo vamos a llevar a casa...

—Así será...

Vivían en un pago lejano, junto a un cerro pardo, a una de las veras de un río turbulento.

Destapé tres botellas de cerveza, y llené tres vasos.

—¡Salud, doña Josefa!... ¡Salud, María Delia!

¡Qué ojos lindos tenía María Delia! María Delia había hecho ya "la conscripción". (Así dice mi suegra de las "niñas" que pisan el umbral de los treinta años.)

—¡Salud, señor!

Antes de beber, de prisa yo llené otro vaso.

—Quiero servirle un vaso a este muchacho, que parece el jefe de una partida...—dije, mirando a David.

—¡Jesús!

—¡Jesús! ¡Aquí había estado el Negro! Este Negro es el cabecilla de los arrenderos alzados, de los que se levantaron para quitarnos nuestras tierras, de los que se levantaron en las fincas de Gómez, de García, de Nolasco.

David nos miró sañudamente. No era negro el mozo; tenía el color del tabaco maduro; su pelo era lacio; keswas los labios y la nariz y fiera la pupila.

—Este Negro es el cabecilla de los arrenderos de la Puna.

Tragó saliva el mozo. El viejo Kanky se quitó el ovejón, y saludó humildemente:

—Buenos días, doña Josefa; buenos días, niña.

David dijo:

—A mí me golpearon como a un perro y me amarraron al tronco de una queñua pa que las águilas me sacaran los ojos...

—Lo que no te los sacaron, che...

—Lo que no te los sacaron... ¡Qué mal podremos hacer al prójimo nosotras, pobres mujeres! Esa vez, encabezados por este Negro bandido, todos los arrenderos se juntaron en tropilla. Gritaban: "¡Abajo el tirano Nolasco, el Dios chiquito de la Puna!..." Nos tomaron presas. Estuvimos dos días con centinela a la vista. Uno de los arrenderos de Nolasco le preguntó a este Negro: "¿Qué les vamos a cortar, ñañito?" Y este bandido, riendose, contestó: "La cabeza, ñañito..."

El veijo Kanky ni pestañeaba. David afirmó:

—Bueno, pues..., sí, fuí.

—Claro, pues; ¡qué Negro bandido!

—Soy un trabajador; no debo ni una muerte, ni robé un centavo a nadie.

—A nadie—repitió el padre.—Mis hijos son honraos como yo.

—Dos días nos tuvieron sin comer y con centinela a la vista. Ellos se bebieron dos vilques de chicha ahogada. Pero..., llegó Nolasco... De Jujuy llegó Nolasco con tres peones de su confianza. El solito se bastaba para huasquearlos a estos bandidos.

—Él solito...

—No soy bandido, niña María Delia; soy un pobre trabajador.

Saboreó la cerveza la señora, y todavía con la espuma ribeteando los labios, dijo:

—¡Qué Negro canalla! ¿Qué es lo que te quiso cortar Nolasco, con sus propias manos, cuando te pillaron los tres peones de su confianza?

María Delia, sonriendo con fisga, insistió por su cuenta:

—¿Por qué no contáis, pues?... ¿Qué es lo que te quiso cortar Nolasco?

—David—dije yo,—¿por qué no cuentas? ¿Te quería cortar las orejas?

María Delia soltó la risa.

—¡Qué orejas!...

Saliva de hiel debió tragar el viejo Kanky.

—Señora, niña, ¿por qué me le dicen eso?...

—Sí, pues; cuando llegó Nolasco, yo le oí decir: "Ya no les voy a meter bala, ya no les voy a quemar los ranchos; ahora los voy a cortar..."

—¡Qué tal castigo!

—Lloraba el cabecilla.

—Lloraba, y decía: "Perdón, señor Nolasco; cien cargas de leña te lo he de traer en mis brazos."

—Y más de cien cargas tuvo que traer. ¡Cuántas queñuas habrá volteado este Negro en el cerro! Nolasco no quería que le trajera leña de tola y surillante...

—Nolasco empezó a afilar un cuchi-

(Continúa en la pág. 30)

—QUIERO SERVIRLE UN VASO A ESTE MUCHACHO QUE PARECE EL JEFE DE UNA PARTIDA...—DIJE, MIRANDO A DAVID.

FAJAS RONER La Nueva Marca

que se impone porque es la UNICA FAJA que ofrece la mayor duración, el menor precio y un excelente resultado.

RONER es la única Faja que jamás decepciona.

Las Fajas RONER se confeccionan sobre medida para cada Señora, en la forma y con los materiales adecuados para conseguir en todo momento una silueta hermosa y un beneficio para el organismo.

OPORTUNIDAD RECLAME
Fajas RONER, en tricot elástico, de variados dibujos, con cuatro ligas de seda, SOBRE MEDIDA..... $ 20.-

Remítanse medidas de cintura y caderas, y forma de confección.

REMITIMOS GRATIS CATALOGOS

CASA RONER — C. Pellegrini, 450 - Buenos Aires

(La Casa más moderna y mejor instalada en FAJAS para SEÑORAS)

Cartuchos

"DOS LEONES"

ESPECIALES

cargados con pólvora "ROTTWEIL" sin humo.

Pólvora en pancitos, color verde-gris, fabricada especialmente para el clima de nuestro país. Tiro rápido. Poco retroceso. Asegura un alcance de 20 metros más que cualquier otro cartucho.

Pídalos en su localidad. Si no los encuentra, diríjase a

DE GIACOMI Hermanos

MORENO 785 CANGALLO 460

BUENOS AIRES

Cuadritos porteños

Novios de medida, se necesitan

Por **Federico Mertens** Dib. de Biondini

NO me diga, tía!... ¡Dejemé!... ¡Si ya no s'encuentra un novio ni con linterna!... Y si s'encuentra, a lo mejor el mismo día 'e las bodas se saca el lazo con la pata y alza el vuelo...

—¿Y quién te dice lo contrario, María Emelinda?... Pero lo que yo te digo y te afirmo, con toda la voz que tengo, es que la culpa no es de nadie más que de ustedes, las muchachas de áhura, que pretenden este mundo y el otro pa marido... ¿Cuándo las muchachas de ayer le íbamos a andar haciendo ascos al que se presentara, por insinificancia más o ménos?... ¡Si no hay más que ver!... Éste no me gusta porque tiene la nariz corta, y aquél no me conviene porque la tiene larga... ¡Hacéme el favor, María Emelinda!... ¿No ven que un ministro se v'a fijar en ustedes?... ¡Ni que se creyeran de la rial casa 'e Saboya!...

—Yo no pido tanto, tía... ¡No esagere!... Yo lo que pido es un buen partido, que sea buen mozo, gane como pa vivir sin apreturas y la tenga a una en la palma 'e la mano...

—¡No pedís nada, hijita!... Pero ¿y a qué le llamás "buen partido" vos, vamos a ver?... ¿Acaso no era un partido ecelente aquel turquito 'el baratillo 'e "La Media Luna", de aquí a la vuelta, que andaba más mariao por vos que tungo 'e calesita?

—¡Vea con la que me sale usté también, tía! ¿Y le hubiera parecido muy bien a usté, tía, que su sobrina se sasase con un tenderito, y pa mejor turco?... Pero, mi tía, acuerdesé que soy una Velazque Carreño y que debo respetar la tradición y el abolengo...

—¡Áhura sí m'embromaste!... ¡Y después te quejás!... ¡Cuando yo te digo que la culpa es de ustedes y de nadie más... Si no es el abolengo, es la profesión, y si no es la profesión, es la nacionalidá; pero las muchachas se pasan de punto, y a lo mejor se corta el dulce y.. ¡se quedan pa semilla!... Y decíme, María Emelinda: ¿quién te dice a vos qu'el turquito ese mañana no planta "La Media Luna" y se mete a comprar bacalao en malas condiciones por unos centavos y lo revende como bueno, y se gana una fortuna en menos que canta un gallo?... ¡Todo es saber negociar, y los turcos son muy negociantes, María Emelinda!...

—¿Qué quiere, tía?... Yo no nací pa mujer de baratillero, aunque tuviese ese porvenir. Pa ese candidato, mejor habría sido aquel gringuito boticario que me festejaba hace dos años, y que siquiera era fino, bien hablao y me regalaba pastillas de menta y de uruzú... ¿Se acuerda, tía?

—¡Áhi te quería ver!... ¡Y claro, pues!... Y ese, ¿qué tenía, vamos a ver?... ¿No era dueño de un porvenir, ya que hoy las drogas se venden como el pan y no hay boticario que en pocos años no haga una casa 'e siete pisos en pleno bario 'el norte?

—Vea, tía, con usté no se puede hablar en serio. ¡Hágam'el favor!... ¡Un italiano, y pa mejor de Nápoles!... ¿Se olvida que soy de los Velazque Carreño?

—¡Bueno! ¡Dejemos al italiano! ¿Y aquel muchachito argentino, empliao en la Municipalidá, de buena presencia, siempre hecho un maniquí, y que te tuvo a mal traer más de un año?

—Aquel, ¿ve?, me gustaba... Pero el pobrecito apenas si ganaba pa meterme en dos piecitas, y ni con una chica ni pa los mandaos...

—¡Bueno, che! ¡Lo dicho! ¡Vos esperás un diputao, cuando menos!...

—¿Un diputao? ¡Dejemé, tía!... ¡Como a Alvear le dé por repetir a menudo la clausura del Congreso, y los diputaos se nieguen, cada vez que eso ocurra, a percibir su dietas, no van a ganar ni pa... un pucherete 'e caracú... Porque va a ver usté, tía, que la cosa se va a repetir... ¡Y eso sin contar con que, a las primeras de cambio, don Marcelo les va a cerrar el recinto hasta la futura presidencia!... ¡Dejemé, tía, si en adelante ser diputao va a resultar un oficio... adhonoren!...

La voluntad del muerto

Por **José M. Braña**

Dib. de Biondini

Hacía ya un año que Angélica Ramos había enviudado. En ese tiempo, fiel a pesar suyo a la promesa que hiciera a su marido junto al lecho de muerte, no aceptó los galanteos de ningún hombre, no obstante merecerle alguno simpatía y confianza.

Alberto Coral, su difunto esposo, había sido para ella un compañero ejemplar. Se había desvivido por rodearla de las mayores comodidades dentro de su condición de empleado. Y ese afán suyo fué causa de que su vida, de antiguo amenazada, cediera al fin, prematuramente, al zarpazo del mal implacable que le devoraba las entrañas.

Angélica le había adorado por amor y por gratitud, y porque, sobre todo, era el padre de aquel diablejo rubio de Totó, que constituía entonces, en su viudez, el sostén y la alegría de su vida.

—Me muero con una pesadumbre, Angélica—le había dicho en más de una ocasión.—Pienso que en cuanto yo haya desaparecido, tú no volverás a acordarte de mí.

—No pienses eso, Alberto; no te olvidaré un solo instante. Te llevaré siempre presente en mi memoria... Si mueres, que Dios no lo querrá, tú no morirás para mí.

—¿Me lo juras?

—Te lo juro por la salud de nuestro hijito. Y no te digo, Alberto, que cuando Dios te lleve a su lado yo te seguiré en seguida, para reunirme contigo, porque este angelito no puede quedar solo en el mundo.

—¡Ah, no; no lo dejes solo un momento!... ¡Pobre hijito mío!

Alberto Coral parecía convencerse y consolarse con tales manifestaciones, pero de pronto, sin cesar en sus lamentos, volvía a insistir:

—Pienso muchas cosas malas, Angélica, y todas contra ti.

—¡Qué mal me quieres, Alberto!

—Te quiero mucho.

—¡Qué poco me conoces, entonces!

—Te conozco demasiado. Pero yo sé, Angélica, qué cosa dura y mala es la vida. Tú querrás ser fiel a mi memoria; tú querrás ganarte, por ti misma, con tus manos, tu pan y el de tu hijo... Pero te cansarás un día, y entonces... Yo no quisiera que otro hombre...

Con lágrimas en los ojos, Angélica le replicaba:

—¿Y piensas tú, Alberto mío, que por negra y dura que se me muestre la vida yo consentiré que un hombre extraño profane esta casa y por cualquier motivo, en su derecho de *padre*, toque un solo cabello de nuestro hijito? No me conoces bien, Alberto. Como esposa, me considero una santa; como madre, me siento ser una leona..

Y Alberto Coral había muerto tranquilo, un día crudo, de viento y frío y lluvia; un día propicio, ciertamente, para irse de este mundo sin arrepentimientos...

Desde entonces, fiel, a pesar suyo, a su palabra; fiel, también a pesar suyo, a los deseos de aquel cuyos restos descansaban para siempre bajo tierra. Angélica se consagró a cuidar a su Totó y ganar el pan de cada día como Dios dispuso: "con el sudor de su frente".

II

Un día Totó entró corriendo de la calle y fué a sentarse sobre las rodillas de su madre, que se hallaba entregada a su sempiterna tarea de costura. En sus ojos brillaba un rayo de alegría. Angélica reparó en él en seguida.

—¿Qué te ocurre, hijo mío?—le preguntó.

—Si tú supieras, mamita!... Pero no te lo digo porque te vas a enojar.

—No me voy a enojar. ¿Qué es? Dilo.

—¿Conoces a don Agustín, el dueño de la tienda de la esquina?

Angélica se sintió enrojecer ante la pregunta impensada de su hijito. Pero supo disimular.

—Sí que lo conozco; ¿por qué?

—Porque es muy bueno conmigo; me quiere mucho... Siempre me da caramelos...

—Pues tú no me habías dicho nada—le atajó Angélica, con severidad.

—¿Para qué? ¿Para que te supiera mal y me pegaras?

—Es que no debes recibir regalos de nadie mientras mamita no lo consienta.

—Bueno, mamita, no lo haré más; no te enojes.

Siempre ruborosa, Angélica se atrevió a interrogarle:

—¿Qué pasa con don Agustín?

—Esta tarde me llamó a su casa y me hizo entrar. Me la mostró toda. Es muy linda... Y, sin embargo, mamita, él dice que es fea, porque falta en ella la alegría...

—¿Quieres acabar de una vez?

—Después de mostrarme la casa, me dió un paquete de caramelos, me sentó así, como estoy ahora, sobre sus rodillas, y me preguntó: "¿Me quieres, Totó?" Y yo, naturalmente, le dije que sí.

—Mal hecho—volvió a recriminarle la madre.—Un niño bien educado no debe tener relaciones fuera de su casa, mientras no las apruebe su mamá.

—Sí, pero tú ahora puedes aprobarlas.

—¿Qué dices?

—Que tendrás que aprobarlas, porque don Agustín quiere ser mi papá y yo estoy conforme en que lo sea...

—¡Que te calles la boca inmediatamente! ¡Deslenguado!

El rubor de Angélica había llegado a su límite.

—¿Por qué te enojas, mamita? Don Agustín dice que va a ser un papá muy bueno para mí, más que mi otro papá que está muerto, y que, como él dice, ya no se acuerda ni se le importa de nosotros...

—¡Cuidadito con faltar al respeto y a la memoria de tu padre!

—Haré lo que tú me ordenes, Alberto mío. Tú dirás qué debo responderle. Piensa, Alberto, que se trata de la felicidad de tu hijo.

—Dice don Agustín que tú, que eres muy hermosa y muy buena, podrías llenar de vida y de felicidad su casita tan triste...

—¡Basta!—le atajó nuevamente, tratando en vano de contener los latidos de su corazón.—No te consiento que hables una palabra más, y menos aún que vuelvas a ver a don Agustín...

—Es que don Agustín espera tu contestación: sí o no... Y tú debes contestarle...

—¿Te quieres callar?... ¡Vaya con las imposiciones del mocoso!... ¡A la cama, inmediatamente!...

Haciendo pucheros, Totó fué a echarse en su cama. En ella estuvo hipando largo rato, hasta que al fin, rendido por la fatiga, se quedó dormido profundamente.

Hay promesas que se dirían irrompibles, y por más que la mente quiera quebrantarlas, el corazón las rechaza como si se tratara de hacer un sacrilegio; son promesas que sofocan para siempre los impulsos del alma y que subyugan con más fuerza que las cadenas mejor templadas

III

SUSPENDIDA la labor, saltándole el corazón dentro del pecho y ardiéndole las sienes, Angélica permaneció largo rato con el pensamiento fijo en una idea y los ojos abiertos, clavados en *el más allá:* en aquel rincón sombrío y triste del cementerio donde descansaban los restos de su marido, de aquel hombre bueno, honrado y trabajador que le mereció siempre respeto y cariño.

Luego, como despertando de un sueño, concentró Angélica su pensamiento en su situación presente, y se sintió invadida por una inexplicable inquietud.

La figura del tal don Agustín, gallarda y simpática, empezó a danzar en su mente. Aquel hombre, que la pretendía, que no perdía oportunidad de revelarle su pasión, parecía bueno y honrado; parecía una copia de aquel otro; de aquel otro junto a cuyo lecho de muerte había pronunciado unas palabras que resultaban sagradas para ella: "Esta casa no será profanada con la presencia de ningún hombre. Nuestro hijito no tendrá jamás otro padre..."

Sin querer, siguiendo el largo hilo de sus pensamientos, Angélica llegó a arrepentirse de su precipitación al pronunciar aquellas palabras, que debía cumplir, a pesar suyo..., salvo que...

Sí, ¿a qué negarlo?, salvo que Alberto surgiera de pronto ante sus ojos y le dijera: —"Sí, Angélica; ese hombre es digno de entrar en esta casa y ser padre de nuestro hijo." Pero no podía esperarse tal milagro. Ni aun en sueños Alberto surgiría ante ella, y menos para decirle semejantes palabras.

La revelación de Totó fué para ella un acicate y una inquietud. Su casa, como la de don Agustín, también estaba fría y triste... Faltaba en ella el calor y la alegría de un hombre... Su voluntad de sostener el hogar con su propio esfuerzo iba debilitándose...

Llegó un momento en que maldijo con toda su alma la hora en que pronunció aquellas palabras, tan fatales para ella.

IV

CUANDO al día siguiente Totó, temeroso, preguntó a su madre qué debía responder a don Agustín, que esperaba su respuesta, Angélica fué a postrarse ante un gran cuadro que perpetuaba la imagen de su marido.

—Haré lo que tú me ordenes, Alberto mío. Tú dirás qué debo responderle. Piensa, Alberto, que se trata de la felicidad de tu hijo; de salvar tu hogar de la ruina y de la miseria...

Y aunque la figura no cambió de expresión, a Angélica le pareció que contraía las facciones en un gesto duro y que sus ojos le dirigían una mirada recriminadora.

Horrorizada, Angélica huyó del aposento.

—Oye, Totó—dijo a su hijito, atrayéndolo hacia sí, con la voz temblorosa, rota por el dolor y la angustia:—Dile a don Agustín que no, que no puede ser, que tu papito, el muerto, no quiere que tengas otro papá...

LEYENDAS BÍBLICAS

Dalila, Sansón y la melenita

Por Marcos A. Torre

SI Sansón viviera en estos tiempos, le hubiera pasado exactamente lo mismo que le pasó en la época bíblica. Pero no negamos que aunque las mujeres continúan ahora como entonces, amargándole la existencia a los hombres, la vida que hoy se vive es mucho más fácil que la que se vivía en aquellos incomprendidos tiempos.

El señor Sansón ahora ganaría mucho dinero y gran prestigio. Un hombre que, como Firpo, puede desmayar a otro hombre de una trompada en la quijada, vale mucho menos que aquel que con una quijada, y de burro, se mataba mil. Sin embargo, a Firpo, hoy día, le pagan cincuenta mil pesos por ese esfuerzo, mientras que en la edad bíblica el señor Sansón lo hacía completamente gratis, sin tener la satisfacción de ver su nombre ni su retrato en los diarios. Sólo en una cosa comprendemos el espíritu práctico de ese forzudo entre los forzudos: él sabía que sus hazañas se comentarían en la Biblia, el libro de mayor tiraje y el más discutido de todos los libros en cuya confección perdieron miserablemente el tiempo los hombres antiguos y modernos, y así se trabajó su inmortalidad.

Así como Sansón es símbolo de fuerza, de patriotismo y de ingenuidad, su mujer, Dalila, lo es de debilidad, de ingenio y de traición. Sansón era un zonzo entre los muchos que nos ha legado la Biblia; Dalila era una pícara, de las tantas que han influído en que la historia del mundo no sea una aburrida historia de gente buena e inocente.

La zoncera de Sansón era de familia. En el libro de los Jueces, capítulo XIII, se explica cómo la mamá del más forzudo de los hijos de Israel fué cierto día encontrada por el esposo en compañía de un desconocido.

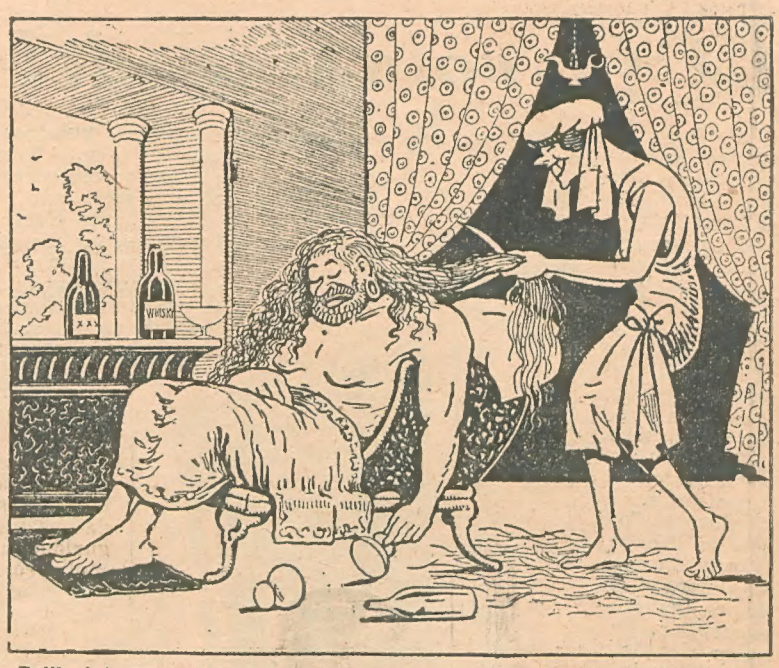
— Un varón de Dios vino a mí — le refirió al marido. — No le pregunté de dónde ni quién era, ni tampoco él me dijo su nombre.

Y el marido no dijo nada.

Cuando Sansoncito era mozo cometió la estupidez de enamorarse de una mujer de otra raza, de una especie de vampiresa filistea, íntimamente relacionada con toda la muchachada de Timnat, que así se llamaba el pueblo donde vivía Dalila.

— No hagas macanas, muchacho — le dijeron, más o menos, la madre de Sansón y su legítimo esposo.

Pero Sansón, que se creía muy vivo porque tenía mucha fuerza, se casó con la muchacha filistea. Ésta lo traicionó a los tres días. Sansón, como todo hombre de gran fuerza, era muy ingenuo y se entretenía en el inocente pasatiempo de decir adivinanzas. El día de la boda les propuso una adivinanza a varios amigos. Éstos, que conocían a la Dalila, supieron, por intermedio de ella la solución. Le ganaron la apuesta a Sansón, que de pura rabia se fué a Ascalón, que era algo así como Belgrano o Avellaneda, vale decir, un lugar cercano a Judea donde moraba Sansón y allí hirió a treinta hombres y los despojó de sus vestiduras, con las cuales pagó la primer deuda seria de juego que ha habido en este mundo. Ya en aquellas épocas las gentes jugaban sin tener plata. Sansón tuvo en ese caso el primero y único rasgo de viveza en toda su vida.



Dalila fué, pese a todos los peluqueros del mundo, la inventora del corte "a la garzón"

Que la fuerza no ha sido nunca factor decisivo, nos lo prueba la Biblia innumerables veces, pero nunca tan expresivamente como en el caso en que el suegro de Sansón, siendo un hombre viejo y enclenque, le negó a éste su mujer. El hombre más fuerte del mundo se presentó un día en la casa de la familia de su mujer, y el padre de ésta le dijo:

— No está. Como me di cuenta que la aborrecías, se la di a tu compañero.

Otro motivo de cólera para Sansón. Como no tenía a mano a ese mal compañero, se vengó de los filisteos quemándoles los trigales.

Los filisteos estaban hartos del abuso que hacía Sansón de su zoncera y de su fuerza, y resolvieron vengarse. Sansón, que a pesar de tonto era compadrito, se animó a pelear con todos. Para él, que se sentía animado del mismo espíritu de Juan Moreira, un ejército filisteo era como la partida de policía para el gaucho criollo, sólo que éste peleaba con poncho y facón, y aquel a huesazo limpio, con una quijada de asno cuyo golpe era más mortal que patada de burro.

De la primera embestida mató mil hombres. Luego le vino una sed bárbara. Los gauchos que tenían sed se imponían al pulpero y bebían y obligaban a beber gratis a los allí presentes. Sanson le pedía de beber a Jehová, una especie de editor responsable, algo así como un senador influyente cuyas cuñas eran inatacables. Este Jehová, al saber que su campeón tenía sed, quebró una muela que aun quedaba en la susodicha quijada y de ella hizo brotar agua. No hay que negar que el protector de Sansón era un hombre extraordinario, pero amigo de la ley seca.

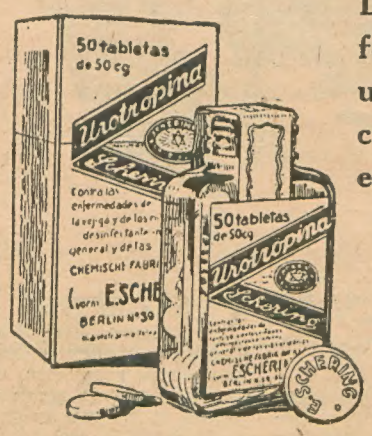
El episodio del corte de la melena de Sansón, efectuado por Dalila mientras aquél dormía, nunca ha sido mejor comprendido que ahora. Hasta hace un par de años no se concebía que hubiera habido quien se atreviera a pelar a Sansón, pero desde que la melenita se puso de moda no hay mujer que no justifique la actitud de Dalila, que es, pese a todos los peluqueros del mundo, la inventora del corte "a la garçon".

El número de escritores que se ha inspirado en esta leyenda bíblica para atacar a las mujeres, es incontable. Se ha llegado a asegurar que el mundo está lleno de Dalilas; yo creo que también abundan entre los hombres, y en una proporción alarmante, los Sansones; seres que pretenden arreglarlo o desarreglarlo todo a fuerza de fuerza. Y si es verdad que Sansón fué uno de los primeros y más gloriosos zonzos del mundo, razón de más.

DOLORES DE RIÑONES Y VEJIGA
TRASTORNOS URINARIOS
CALCULOS

Estas molestas enfermedades tienen su origen en una infección microbiana y pueden ser el principio de dolencias más graves. Para evitarlas debiera Vd. tomar tabletas Schering de Urotropina.

La Urotropina, al limpiar y desinfectar la Vejiga, Hígado y Vías urinarias, evita las complicaciones y combate con éxito las enfermedades existentes. Consulte a su médico.



En venta en todas las farmacias

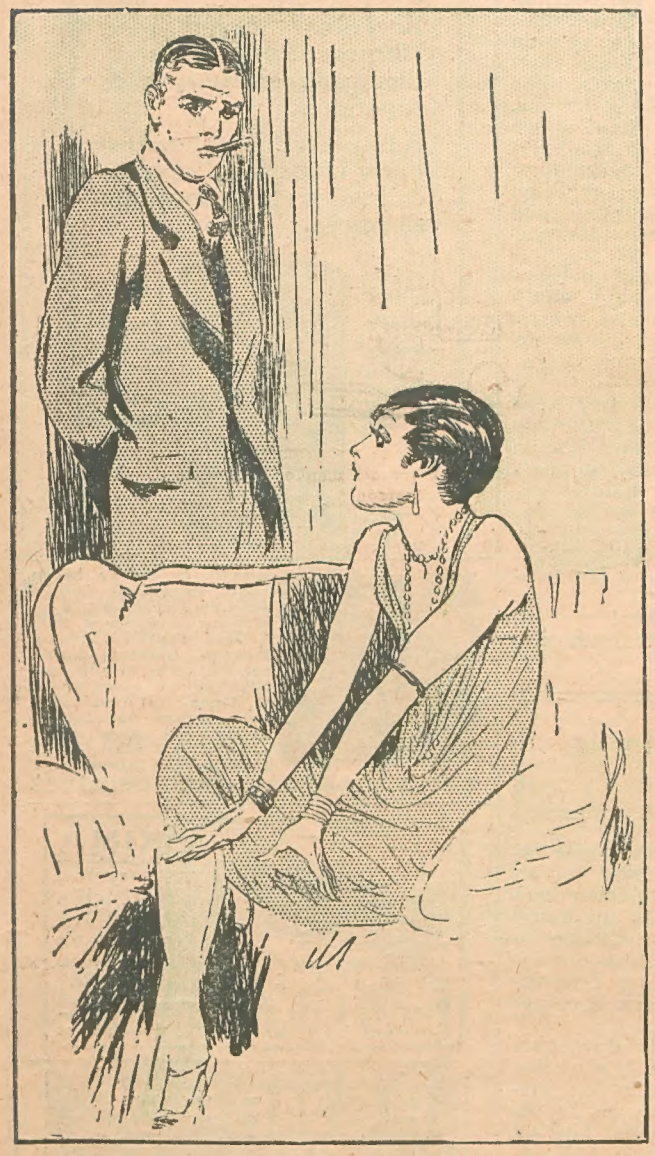
Tabletas Schering de
UROTROPINA

Exija siempre tabletas Urotropina en frascos originales Schering que contienen 50 comprimidos de 1/2 gramo.

TEMAS FEMENINOS

¿Es justificado el terror de nueras y yernos hacia las suegras?

Por **Mimí Ronoe**



—No puedo tolerar más a tu madre; que viva donde quiera, a su completa comodidad; yo correré con los gastos...

ES tal la aversión que inspira a un ser casado su mamá política, que, con demasiada frecuencia, oímos por todas partes frases como esta: "Lo que es yo, antes de vivir con la mamá de Alberto, prefiero habitar una choza en medio de la pampa." O bien: "¡Esto se acabó, mi hija; no puedo tolerar más a tu madre; que viva donde quiera, a su completa comodidad; yo correré con los gastos; pero respirar todos los días el aire que ella envenena, no, no y no!"

Y es, por cierto, muy triste pensar que sea la madre, ese ser bajo todo concepto venerado y venerable, la que lleve la discordia cuando no la desunión a un matrimonio.

En este caso, la suegra equivoca la noble misión que le está confiada: la de fomentar con todo empeño la armonía y la estabilidad del hogar nuevo, constituído con uno de sus vástagos y otra persona que deja de ser extraña para ella constituyéndose en otro hijo. Si las madres políticas pudieran, o quisieran considerar a sus yernos y nueras como verdaderos hijos, reinaría en los hogares más paz y disminuirían esas continuas rencillas, esas escenas que se suceden sistemáticamente, y que resultan, a la larga, intolerables.

Una madre, por el hecho de entregar en manos de un hombre ese tesoro que le costó tantos desvelos y no pocas lágrimas, y que ella llama, con el acento más conmovedor del mundo, "mi hija", adopta una actitud de guardia y de defensa, como la leona que se apresta a salvar su cachorro del peligro cercano, aun a riesgo de su propia vida.

Pero, ¿por qué esta defensa, antes de que la hija tenga motivo para la más pequeña queja? ¿Por qué esa exageración perniciosa del amor maternal, que conduce a la madre a aprobar todo cuanto la esposa diga o haga, por bien equivocada que esté, y a la suegra a rechazar de plano las disposiciones del yerno, por prudentes y razonables que sean?

Y en el caso inverso, cuando la madre política es al hijo casado a quien tiene que "preservar" de que sea desgraciado en el matrimonio, ¡ya puede éste permitirse las más descabelladas diabluras, con la seguridad de que su mamá replicará a las justas quejas de la nuera con estos dichos:

—Él es hombre; la mujer debe obediencia y respeto al esposo. La mujer en su casa, el hombre en la calle; ¡para eso es hombre!

Tan mala fama han sentado justa o injustamente las suegras, que los yernos y las nueras consideran como cosa imposible, y cuando se tienen que rendir a la evidencia, como cosa milagrosa, al tener que habérselas con una madre política a quien pueden llegar a decir, con una voz que nace en el corazón: "Mamá".

¿Que si hay suegras buenas, sensatas y justas? ¡Ya lo creo que las hay! Y esto ni siquiera es nuevo para que los asombrados puedan justificar su extrañeza. No es nuevo, puesto que mucho antes de que los hombres constituyeran leyes para ligar (por lo menos, bajo fórmulas establecidas) a los individuos, existió un modelo de suegras y otro modelo de nueras, para eterno ejemplo de madres e hijas políticas.

La abnegada y dulce suegra se llamó Noemí, y la agradecida, fiel y cariñosa nuera, Rut Moabita. Con el dolor de haber perdido a su esposo y sus hijos, tuvo la primera para la segunda toda la ternura y el buen deseo que le hubiera inspirado una hija nacida de su vientre. Y la nuera fué sostén y alegría para su suegra en medio de su viudez tristísima, hasta el día inefable en que presentó a su Abed a Noemí, para que ésta conociera la sin par ventura de amamantar su nieto.

Y vosotros, yernos, ¿tendréis desprecios o rencores hacia esas ancianas, madres de vuestras esposas, que, con las pupilas húmedas de ternura, se inclinan sobre la cuna de vuestros hijos?

Vosotras, nueras, orgullosas de vuestras costumbres y de vuestras ideas modernas, ¿rechazaréis una advertencia justa, con altanero gesto, de esa venerable mujer que llevó en brazos, cuando pequeño, a ese esposo que vosotras amáis, y que es padre de ese hijo por quien daríais la vida?

¿No le enseñaréis, más bien, afanosamente, a que pronuncie la sacrosanta palabra "mamita", para que sorprenda un día a la abuela llamándola y haciéndola temblar de gozo?

Pero vosotras, señoras mamás políticas, sed al mismo tiempo más neutrales, más tolerantes y más equitativas cuando de yernos y nueras se trate. Sed más indulgentes para los defectos de los hijos políticos, como si se tratara de los propios. No seáis inexorables ni impertinentes.

Y tratad de recordar que los disgusti-

Espejos del Alma

—Todo lo que tu quieras, pero ese brillo que tu admiras vino después.....

—¿Después de qué?

—¿Pero ignoras acaso que yo era víctima del estreñimiento?

—¿Y que tiene que ver eso con el brillo de tus ojos?

—Es que los ojos no son solo espejos del alma, lo son también.....

—Si, comprendo, la tranquilidad del espíritu, preside a la buena salud.....

—Y vice-versa. Conservando la buena salud, viene lo demás, que en definitiva es la belleza en sus más amplias manifestaciones.

—Para conservar la buena salud, hay que cuidar bien la regularidad de las funciones digestivas, y de eso se encargan los **Tuil**, que tomados periodicamente mantienen el perfecto funcionamiento de los órganos digestivos.

Caja de 20 sellos Tuil $ 2.00 de 2 Tuil $ 0.30

UNO REFRESCA **Tuil** DOS PURGAN

Departamento Nacional de Higiene
Certificado N.° 937 - Venta Libre

A cualquier hora que tome un sello **Tuil**, le producirá un suave efecto refrescante, procurándole una buena evacuación de seis a siete horas después.

EN TODAS LAS FARMACIAS

A las 17 horas

(five o'clock, como dicen los ingleses), en lugar de ingerir una infusión de las acostumbradas, que, casi siempre, perjudica el sistema nervioso, tome Vd. una taza de

Chocolate Noel

que es grato al paladar, saludable y nutritivo, porque está hecho exclusivamente con cacao de la mejor calidad, azúcar refinado y excelente vainilla.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 79 años

CORBATAS FINAS DE PURA SEDA. De la Fábrica al Consumidor

estilo "Colmarín", con entretela inarrugable, de pura seda fina y fuerte, elegida cada una con diferente fantasía de dibujos y colores serios de gran moda y mucha belleza.

Caja con 12 corbatas, $ 27.— Caja con 6 corbatas, $ 14.50 Caja con 3 corbatas, $ 9.—

MUY APROPIADAS PARA REGALOS

Garantía: Acepto la devolución de las corbatas, si no agradan, devuelvo el dinero o las cambio por otras.
Los pedidos se despachan en el día con porte pago.
Giros a mi orden sobre Buenos Aires, o dinero en carta certificada con valor declarado.

J. BATTAGLIA — Calle Chacabuco, 1765. - Florida (F. C. C. A.) - Buenos Aires

LA
TOS
Cualquiers que sea su origen
SE ALIVIA SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las
PASTILLES VALDA
ANTISÉPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE
CONTRA
ENFRIAMIENTOS, DOLORES de la GARGANTA,
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENCIA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.
FIJAOS BIEN
PEDID, EXIGID
EN TODAS LAS FARMACIAS
la CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
llevando el nombre
VALDA

llos que se suscitan entre esposos no pasan de tales cuando nadie se entera de ellos, pero que toman serias proporciones cuando interviene alguien entre ambos. Y cuando ese "alguien" es una suegra, ¡la que se arma no es para contar! Cuando os toque vivir bajo el mismo techo que vuestro hijo o vuestra hija casada, usad del tacto necesario y de la prudencia conveniente como para no llegar jamás a ser un estorbo, y sí, siempre, eternamente, a todo momento y en toda hora, la fuente clara donde beberán vuestros hijos y los hijos de vuestros hijos saludables consejos y palabras buenas. Sed en el nuevo hogar que formó el ser que amamantó vuestro seno, el árbol viejo, pero frondoso, cuya destrucción no se desea nunca, porque es un símbolo: ese árbol cuya sombra buscamos hoy para que sea testigo de nuestras alegrías, mañana para confiarle una pena.

Suegras: acoged con bondad y benevolencia a aquel o aquella que eligió vuestro hijo o vuestra hija para constituir un cálido nido, y agregaréis así un nuevo y cariñoso hijo a los que ya poseéis.

Nueras y yernos: arrojad muy lejos vuestra prevención contra esa mujer que el destino os deparó por suegra. Que la desconfianza y la rebeldía cedan su puesto al respeto y al cariño, y habréis ganado una madre más si ya tenéis una, o habréis recuperado en parte a la que perdisteis, ya que sólo en partes levísimas puede volver a nosotros la Insubstituíble.

¡Quién poseyera dos madres!

¡Desdichados los que no tenemos ninguna!

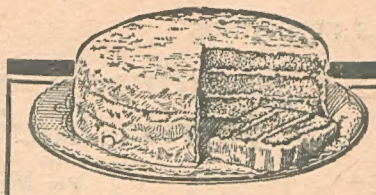
El peligro de los golpes en la cabeza

OBSERVANDO el médico inglés especialista en enfermedades del cerebro, doctor Bernardo Hollander que todos los golpes recibidos en un punto determinado de la cabeza producen la misma anomalía mental, ha llegado a deducir que ciertas facultades se desarrollan de un modo extraordinario a consecuencia de los golpes

Una lesión recibida en la sien puede ser en lo futuro la causa de ser cleptómano, que así se llaman a las personas que, inconscientemente, roban objetos de o sin valor; mientras que un golpe en la eminencia parietal, esto es, al lado de la cabeza, produce la melancolía y la monomanía del suicida; si el golpe es en el vértice, trae como consecuencia la monomanía religiosa, y si sobre el ojo, incapacita a la víctima para apreciar las distancia, el tamaño y el peso. En 28 casos, el doctor Hollander ha logrado curar la melancolía tratando a los pacientes en el supuesto de que habían recibido en otro tiempo una lesión en el lado de la cabeza. Su último éxito ha sido con un individuo que muchos años atrás recibió un golpe sobre el ojo izquierdo con una bola de billar; este individuo había perdido toda noción de distancia y volumen, pero tan pronto como fué puesto en cura, tratado como si acabase de recibir el golpe, reapareció en él la capacidad para comprender estas nociones, y se encontró tan admirablemente como si su cerebro no hubiese ofrecido jamás la menor anormalidad.

Cuando una criatura cae y se hace un chichón en la cabeza, no son el susto y el dolor del momento lo que más debe alarmarnos; las consecuencias futuras del golpe son mucho más terribles.

El doctor Hollander ha llegado a esta conclusión haciendo estudios sobre la posibilidad de curar la locura por medio de operaciones quirúrgicas. Habiéndose encargado de la curación de un muchacho de diez y seis años, ladrón y embustero, ha conseguido volverle a un estado de perfecta moralidad después de quitarle un trocito de hueso del cráneo. Bajo el punto trepanado el cerebro del chico mostraba huellas de una antigua hemorragia. Tratada antisépticamente, cerrada y curada la herida, el muchacho se ha corregido por completo de sus defectos, y es hoy una prueba viva de la verosimilitud de las hipótesis que sostiene el hábil cirujano.



¡Saludable! ¡Infalible!

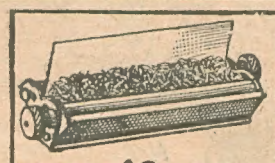
El Polvo "Royal" para Hornear se hace de ingredientes de calidad y pureza superiores.

A lo que se debe el buen sabor y la perfecta salubridad de los alimentos a que se agrega.

¡Fíjese en esta etiqueta! *¡Fíjese en esta etiqueta!*

ESTUDIE, en su hogar hasta obtener el diploma de una PROFESION de las que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, y triunfará. Envíenos su dirección y le remitiremos GRATIS un ejemplar de "Ateneo Internacional" que contiene valiosas informaciones para usted. UNIVERSIDAD POPULAR, Ateneo Internacional

ENTRE RIOS 126 — BUENOS AIRES



OKIMA

La mejor y más sencilla maquinita para armar cigarrillos

POR SOLO $2.— ó 100 CARTONCITOS 43

PEDIDOS A: G. A. MATUCCI — SANTIAGO DEL ESTERO 653 — BUENOS AIRES

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad. Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete **GRATIS**

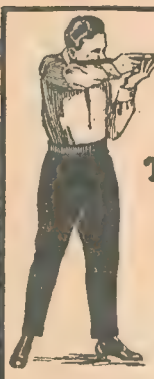
Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires

Espera ansioso la

Harina Lacteada
NESTLÉ

CONSULTE A SU MEDICO

Envíe 10 etiquetas blancas y le regalamos un moderno biberón Nestlé para que pueda criar su hijito sanito como éste.



CÓMO TIRAR BIEN

La pericia en el tiro solamente la adquieren los que empiezan correctamente.

Pídanos el librito A que le enseñará como hacerse un campeón.

En todas las armerías.

TIROS

NATIONAL LEAD COMPANY S. A.
SAN MARTIN 235 BUENOS AIRES

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

FLUJOS
SANTAL MONAL
TRATAMIENTO CIENTÍFICO, RÁPIDO
y sin peligro
de los Flujos antiguos y recientes, Blenorragia, Gonorrea, Cistitis, Prostatitis y todas las Enfermedades de las Vías urinarias más rebeldes.
Laboratorios MONAL, 20, Rue de Vienne, PARIS

TALCO BORATADO
8 B

El Talco de Los Reyes, El Rey de Los Talcos

Como millones de blancas y diminutas esponjas absorbe la humedad de los poros, que la toalla nunca puede secar completamente. Así evita erupciones, desolladuras, irritaciones, etc., en otra forma tan frecuentes como dolorosas y a veces funestas en los niños.

MENNEN

¿Sabe usted...

La zahuía es un establecimiento árabe sin igual en Occidente. Es a la vez una capilla que sirve de sepultura a la familia fundadora de la zahuía; una mezquita para hacer oraciones en común; una escuela en que se enseñan todas las ciencias; un lugar de asilo en que encuentra inviolable refugio todo hombre perseguido por la ley; un hospital; una fonda para los viajeros y los enfermos; un lugar de reunión donde se cuenta y escribe la historia de los tiempos corrientes, y, por último, una biblioteca donde se conserva la historia del pasado.

América es realmente el país de los árboles raros. En ella se crían los mangles, cuyo tronco se levanta por encima del agua sobre grupos de raíces que hacen el papel de zancos; en ella vive el árbol de los tablones, llamado así porque de su tronco irradian unos tabiques leñosos tan sólidos y a la vez tan fáciles de cortar, que los indígenas los utilizan para sacar tablas; en ella, en fin, hay árboles que dan azúcar, árboles que dan leche y árboles que producen excelente cera.

La piel de foca, famosa por lo elevado de su precio, se imita con piel de rata. Los peleteros llaman a esta imitación "foca del Báltico" para distinguirla de la legítima foca de Alaska.

Los animales también suelen ser afectos al alcohol. El doctor Arturo Belfadel tuvo ocasión de observar a un jilguero que llegó a ser un borrachín de primera fuerza por la costumbre de beber en el vaso de vino de su ama, cuando ésta se sentaba a la mesa.

La embriaguez se manifestaba en el pajarito con mil ridículas piruetas, seguidas de un profundo sueño.

Los belgas han elevado el arte coral a un grado notable. Millares de personas asisten, en la Gran Plaza de Brujas, a las audiciones en las cuales los orfeones ejecutan un programa, mientras las cuarenta y nueve campanas del carillón les acompañan desde lo alto de la torre.

El campanero está en constante comunicación con el director del orfeón por medio de un micrófono. Mucha gente viene desde muy lejos a escuchar estos incomparables conciertos. Familias de los suburbios recorren hasta siete kilómetros para asistir a las audiciones.

Una ley prohibía a las mujeres atenienses sujetarse el cabello con horquillas. Tal disposición se tomó después que un pobre soldado fué literalmente acribillado por tales armas femeninas, empuñadas por las atenienses furiosas, porque el desventurado traía la noticia de que había sido vencido el ejército de la república.

El obrero italiano goza de mejor salud que los de su misma clase de otras naciones. Se atribuye el bienestar físico del trabajador italiano a que come muy poca carne.

La danza llamada "minuet" deriva su nombre del latín "minutos", que quiere decir pequeño. Han dado origen a tal denominación, los pasos breves peculiares de este baile.

Las señoras que admiran sus hermosos collares, seguramente no habrán pensado jamás en los peligros a que han tenido que exponerse los que arrancaron esas perlas de las profundidades del mar. Nuestro grabado reproduce únicamente uno de los peligros menos temidos por los naturales de los mares australianos. Es un tiburón de regular tamaño, dispuesto a terminar con el atrevido nadador, que ha osado penetrar en sus dominios submarinos. Sin embargo, la costumbre ha hecho que los naturales no teman al "tigre de los mares", al que matan con extraordinaria destreza, con un cuchillo de tamaño mediano.

la habilidad que tienen los peluqueros de la India?
— dónde hay una campana de iglesia que se toca por medio de la electricidad?
— cuál es el obrero que goza de mayor salud?
— en qué país estaba prohibido a las mujeres el uso de horquillas?
— para quién solamente es buena la carne de cerdo?
— qué hicieron las negras brasileñas al ser emancipadas?

Hipócrates decía que la carne de cerdo es buena para los hombres de trabajo y para los que se entregan a los ejercicios atléticos, pues les proporciona flexibilidad y vigor. Pero debe prohibirse a los individuos que hacen poco ejercicio muscular, y, sobre todo, a los enfermos.

El cigarrillo fué llevado a Inglaterra por los oficiales de la guerra de Crimea, los cuales aprendieron de los rusos y los turcos a fumarlos.

El sueño verdaderamente reparador es el que se hace sin ensueños. Los que sueñan deben evitarlo corrigiendo las causas, que pueden ser: mucho peso en el pecho por las mantas, cansancio mental, trajes muy apretados y abusos de alcohol, café y tabaco.

Después de la emancipación de los negros en el Brasil, el primer uso que las negras hicieron de su libertad fué comprarse un corsé. En unos cuantos días los fabricantes de corsés de Río de Janeiro vendieron cerca de medio millón de estas prendas.

Los barberos indígenas de la India son tan hábiles que afeitan a un hombre sin despertarlo.

Los japoneses ponen la dirección de sus cartas al revés que nosotros. Primero escriben el nombre del país, después el de la región, luego el de la ciudad, a éste siguen el número de casa, y, finalmente, el nombre de la persona a quien va destinada.

Herraduras de papel para caballos. Esta idea vino de Alemania. Por medio de la esencia de trementina se impermeabilizan hojas de pergamino vegetal, que se encolan seguidamente con ayuda de una materia especial. Después de lo cual se cortan mecánicamente y se someten a presiones considerables. Por último se acaban de perfeccionar con la lima. Asegúrase que los resultados obtenidos son excelentes, y que la herradura de papel ofrece una resistencia más eficaz al uso que las de hierro ordinario.

Unos cuantos médicos de Estados Unidos sostienen que en ciertos casos de enfermedad, sin esperanza de curación, es lícito acelerar la muerte del enfermo para evitar sufrimientos. Dicen que la Asociación médica del estado de Nueva York ha sancionado ese sistema. Los médicos de otras partes lo rechazan tanto desde el punto moral como del de la medicina, pues son muchos los casos en que el enfermo se restablece, después de haber sido declarado incurable.

En la iglesia del Sagrado Corazón de París se toca por la electricidad una campana de veintidós toneladas. Un monaguillo hace ese trabajo, para el que antes se necesitaban cinco hombres.

¿Cojió un resfriado?

Córtelo cuanto antes por el "método Bayer"

Esta noche al acostarse, tómese

2 tabletas de FENASPIRINA y un limón exprimido en agua caliente.

Abríguese bien. El resultado es inmediato: un sudor copioso, un exquisito alivio y un sueño profundo. Mañana, ¡"como nuevo."! Si queda algún síntoma, tómese una o dos dosis más en el día.

Durante las epidemias de influenza y grippe, la FENASPIRINA dió los más admirables resultados y el limón fue un excelente auxiliar curativo.

Ese es, sencillamente, el origen del "Método Bayer."

Corta positivamente cualquier resfriado, cualquier catarro, o cualquier ataque de grippe, sin trastornar el estómago como las preparaciones laxantes anticuadas, ni afectar la cabeza como la quinina.

BAYER

Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.

La Musa Argentina

DÍSTICOS

No guardes nada, compañera mía,
con siete llaves a la luz del día.

Abre la absurda puerta monacal
al íntimo tesoro virginal.

Que en este mundo no hay candado fuerte
para los bandoleros de la muerte.

Nos da el adiós un sol en cada día
con sangrante pañuelo de agonía.

A este poniente de esplendores rojos
ya nunca más lo mirarán tus ojos.

Rompe la cerradura de tu vida.
Vierte la miel del ánfora escondida.

Que en este mundo no hay candado fuerte
para los bandoleros de la muerte.

No guardes nada, compañera mía,
con siete llaves a la luz del día.

JUAN CARLOS ABELLÁ.

CANTEMOS A LA VIDA

Cantemos a la vida; cantemos, amor mío,
la canción de los besos.
Y sean nuestras bocas dos flautas invisibles
sopladas por la brisa del deseo.

Cantemos a la vida, que un retoño ha brotado
vigoroso y enhiesto;
un brote que confunde nuestros ramajes jóvenes
cuyas hojas no saben del invierno.

Cantemos a la vida, por los bucles dorados
del hijito pequeño;
por la sangre ardorosa que se agita en sus venas
y le brinda el regazo de tu seno.

Cantemos a la vida, y sean nuestras voces
como un cantar eterno...
Y que nunca nos falte un cántaro de agua
y que nunca nos falte un pan moreno...

EDUARDO MARÍA DE OCAMPO.

ESPERANZA

Por EDUARDO O. ZAPIOLA

Yo sé que un nuevo amor tu paso guía,
ese imposible amor a quien te inmolas.
Hoy tu vida es idéntica a la mía:
hemos quedado sollozando a solas.

Te fuiste de mi vera bruscamente,
siguiendo un derrotero equivocado.
Si es que vuelves a mí, seré prudente
por sobre mi dolor insuperado.

Si es que vuelves, no temas que te exija
la excusa inútil; entra sin cautela,
yo te recibiré como a una hija
que llega de regreso de la escuela.

No hallarás ni la queja ni el agravio,
que el agravio y la queja es cosa vana.
Piadosamente se abrirá en mi labio
la flor de una parábola cristiana.

Que volviendo a la vera de mi vida
reconquistada de tu amor la palma,
me basta con saberte arrepentida:
arrepentirse es redimir el alma.

...Me he consolado ya, fortalecido
por la esperanza de volver a verte.
Mi angustia, como un niño, se ha dormido,
pero bajo el temor de que despierte.

BIENVENIDA

(De "Sol de Amanecer", últimamente aparecido)

Miel de mis labios,
leche de sus senos,
¡bienvenido seas!
si la alegría del vivir contigo
viene a los huertos de mi primavera.

Luz de sus ojos,
ritmo de mi sangre,
¡bienvenido seas!
si traes el mismo rinconcito rosa
que guarda el pecho de mi compañera.

Cal de mis huesos,
flores de sus carnes,
¡bienvenido seas!,
ya que tu cuerpo se amasó entre besos
con carne joven y con savia nueva.

GASPAR L. BENAVENTO.

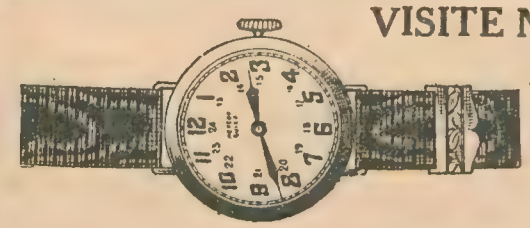
LA NUBE Y EL PANTANO

(Fábula)

Mecida muellemente por el viento,
semejando un querube,
una pequeña nube
cruzaba velozmente el firmamento,
cuando, al pasar encima de un pantano,
ve que el agua se agita,
e indignada, le grita
denuestos insolentes y villanos.
La nube preguntó:—¿Por qué me ofendes?
Y el agua replicóle, con enfado:
—¿Acaso no comprendes
que, siendo como yo, te has elevado?

HORACIO TERRI.

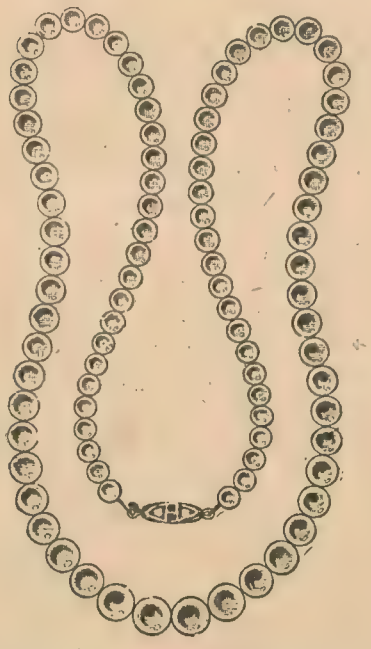
VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES de
RELOJES, ALHAJAS, METALES
y ARTICULOS PARA REGALOS



Elegante reloj pulsera de níquel, máquina suiza montada sobre rubíes de óptima calidad, con cinta de moiré de seda, a..... $ **5.50**

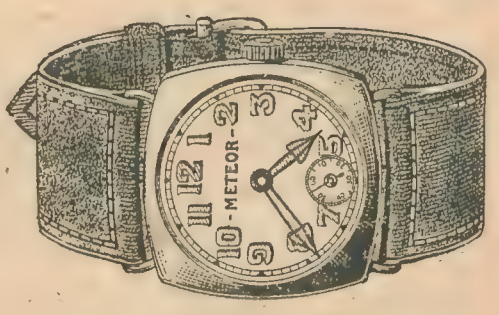
En nuestra sucursal ROSARIO, San Martín esquina San Juan, puede Vd. solicitar los mismos artículos a los mismos precios.

Centro de mesa de fino metal inalterable "SUPRA PLATE", interior dorado, cincelado artísticamente; mide 20 centímetros de alto, a pesos.... **12.-**

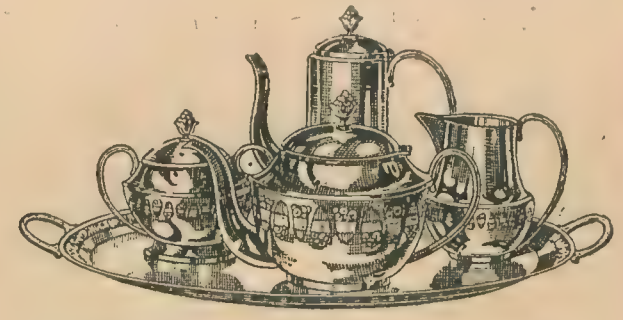


Fina imitación en perlas "SUPRA" de delicado oriente, componiendo collar, con broche fantasía, zafiros y símilis, a..... $ **6.-**

CATALOGO GRATIS se envía a quien lo solicita desde el interior de la República.



Reloj pulsera para hombre, de plata fina 800/000, máquina Ancora sobre rubíes, a $ 22.—. La misma, de níquel, a pesos **11.-**



Juego de te o café, de fino metal "SUPRA PLATE", compuesto de 5 piezas, con artísticos dibujos en altorrelieve, bandeja ovalada; mide 48 ½ centímetros de largo, a.... $ **52.-**

El mismo juego, compuesto de cuatro piezas, a $ **34.-**

EL TRUST JOYERO RELOJERO
CARLOS PELLEGRINI Y CORRIENTES Bs. As
SUCURSAL EN ROSARIO DE SANTA FE LONDRES - PARIS

Notas de la Semana

FOTO INTERAMÉRICA

MAC NAMARA ES EL FAMOSO CICLISTA NORTEAMERICANO, varias veces campeón en las carreras de seis días de Madison Square Garden. Anuncia que pronto nos hará una visita para medirse con nuestros mejores pedales

UN TAPADO LIGERO Y ABRIGADO AL MISMO TIEMPO es éste, de kasha color beige. A la originalidad del adorno en la cintura y puños, consistente en cintillos de cuero marrón con botones cuadrados y hebilla del mismo color, hay que añadir el cuello alargado del lado izquierdo y que puede servir de oportuno écharpe en los días fríos

FOTO WYNDHAM

HONROSO Y MERECIDO HOMENAJE fué el tributado a don Mariano Gradín, con motivo de su jubilación como gerente del Banco de la Nación. En el Plaza Hotel se sirvió un banquete, en el que se hallaban representantes de la banca, el comercio y la industria. A los postres se hizo el elogio de la labor de este hombre "self made", que supo elevarse por su propio esfuerzo y que siempre se desempeñó con rectitud y honestidad intachables en los distintos puestos que ocupó dentro de la mencionada institución bancaria

FOTO LOUZÁN

Información gráfica rosarina

BAJO EL PATROCINIO DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA se efectuó en la ciudad de Rosario un torneo americano mixto, del cual participaron estas damas y caballeros

HIZO UNA VISITA a la segunda ciudad de la República el ministro de Francia, señor George Picot, a quien vemos en esta fotografía durante su jira por la zona portuaria, acompañado de las autoridades

LA DISTRIBUCIÓN de premios a los alumnos egresados de la Alliance Française siempre da motivo á una lucida reunión social. Esta vez se realizó en el Empire Theatre, ante una crecida y selecta concurrencia

EN EL JOCKEY CLUB. CABECERA DE LA MESA DEL BANQUETE dado en honor de los delegados italianos ante la Exposición de Higiene, Artes e Industrias que se realizó con gran éxito en Rosario

ASISTIÓ EL MINISTRO DE FRANCIA a la distribución de los premios de la Alliance Francaise. En el escenario, antes de comenzar el acto, escuchando el Himno Nacional

TODO UN ACONTECIMIENTO SOCIAL fué el enlace de la señorita Rouillon con el señor Gómez Zorrilla. Los novios, después de la ceremonia civil, con los miembros de sus respectivas familias y amigos íntimos

FOTO MARTÍN

Los pichichos de Raquel Meller

Por **Andrés Clermont**

DÍAS pasados el cable nos anunció la llegada de Raquel Meller a Nueva York. Entre los detalles del desembarco de la famosa tonadillera en la ciudad de los rascacielos, el telégrafo no nos explicaba qué cara había puesto su empresario, el señor Ray Goetz, que durante los últimos cinco años ha estado haciendo lo indecible por ofrecer al público neoyorquino una muestra del talento de la Raquel. Ésta se negaba a firmar contrato para Nueva York, y cuando lo firmó, casi suspende su viaje, siendo la culpa de esa inesperada resolución los seis inseparables amigos caninos que posee la famosa tonadillera.

Raquel Meller no es la actriz que aquí conocimos en el "Empire". Entonces era una mujercita simple; una buena compañera del escritor Gómez Carrillo, con el cual estaba casada. De la Raquel se sabía que era una maravillosa intérprete del alma española, y que no había producido España otra tonadillera que pusiera más honda emoción en sus canciones que esa mujercita delgada, de ojos y de cabellos negros que conmovía hasta a las butacas de la orquesta cuando cantaba "El Relicario", tonada que durante varios meses hizo llorar a los públicos de París y Londres, a pesar de ser cantada en español.

Vino a Buenos Aires casi sin ruido y se fué silenciosamente, después de una temporada que señaló un éxito rotundo. La personalidad muy grande de Gómez Carrillo, o el ambiente poco cordial con que a éste recibieron la prensa y el público, acaso tuvieron su parte en la vida substraída y casi monacal que vivió la famosa actriz entre nosotros.

¡Qué diferencia con la manera en que vivía en Londres o en París en los tiempos de su soltería! Era entonces una de las actrices que más interesaban a los públicos francés e inglés. Su vida íntima, sus caprichos, sus gustos y sus pasatiempos eran del dominio del público. La Raquel interesaba siempre, en la escena o fuera de ésta. Con su casamiento con el conocido escritor centroamericano, Raquel dejó de ocupar en diarios y revistas el lugar privilegiado de las grandes favoritas: el hogar, con sus encantos y sus sorpresas, había substraído el ídolo del público de dos grandes capitales europeas.

Pero ese público no olvida tan fácilmente sus amores. La Raquel y Gómez Carrillo se separaron: éste continuó escribiendo sus crónicas y viviendo su vida de artista silencioso; la Raquel también continuó en el teatro, y su casa se abrió otra vez para el público: las mejores revistas ilustradas de París y de Londres encontraron otra vez en la inimitable Raquel un tema inacabable para decorar sus páginas. Y la Meller apareció otra vez "chez elle" "at home", desayunándose, vistiendo sus ropas españolas, pintándose la cara en la quieta intimidad de su camarín o paseando al aire libre con uno, dos ¡o seis perros! Porque la Meller, una vez divorciada volvió a su antiguo amor por los animales. Y entregada otra vez a su arte, los empresarios mundiales se disputaban a la incomparable cantadora.

En ninguna película, de las muchas en que ha actuado Raquel Meller, muestra mejor su juventud y belleza como en "La tierra prometida"

A la media hora de haber firmado la Raquel su contrato para ir a los Estados Unidos, su empresario, el señor Goetz, delirante de entusiasmo, comunicó a su agente en Nueva York, y a todos los diarios y agencias informativas de la Unión, tan fausto suceso. Raquel Meller se encontraría dentro de quince días en Nueva York, y debutaría en seguida. "Va como una princesa india, en el departamento más lujoso, más cómodo y más caro del "Leviathan", el trasatlántico más grande del mundo", agregaba el expansivo señor Goetz. Pero cuando recibió su agente en Nueva York otro telegrama concebido, más o menos, en estos términos: "Imposible embarcarse "Leviathan". Meller volvió a París", hubo algo así como un terremoto en el ambiente teatral de Nueva York.

Cablegrafiaron preguntando qué pasaba, por qué no había podido embarcarse. Vino la respuesta, lacónica, expresiva, pero incomprensible "Seis perros son demasiado, aun para camarote de lujo."

Otros cables que siguieron a los primeros, lograron despejar la incógnita. La Raquel había tomado el expreso a Chesburgo acompañada por su empresario, que no la dejaba un minuto, y seguida por todo un séquito de mucamas y sirvientes con una imponente colección de baúles y... ¡seis perros! Cuando fué a subir al barco, la detuvieron.

—¿Adónde va usted con esa perrera? —le preguntó el encargado de fiscalizar a los pasajeros.

—A Nueva York—explicó la actriz.

Una vez a bordo, un oficial quiso conducirla al puente más alto, mientras le entregaba seis cartoncitos con seis números.

—¿Adónde me lleva usted? ¿Qué son estos cartoncitos?—preguntó la actriz.

—La llevo al puente alto, donde van los perros. Estos cartoncitos tienen el número correspondiente a cada perrera.

La Raquel se detuvo en seco. Su cara cambió de expresión. Parecía que estuviera cantando "El Relicario", en el momento en que ve cómo hieren de muerte a su torero.

—¡Jamás!—exclamó.—¿Quieren que estos pobres animalitos se me mueran de frío, a la intemperie? Los tendré conmigo, para eso he tomado un departamento especial.

No hubo quien la convenciera. O metía los canes en su camarote, o no se embarcaba... ¡Y no se embarcó!

El señor Goetz quería morirse, pero no hubo nada que hacer. Empresario, tonadillera, mucamas, sirvientes, baúles y perros, tomaron el tren en Chesburgo y regresaron a París.

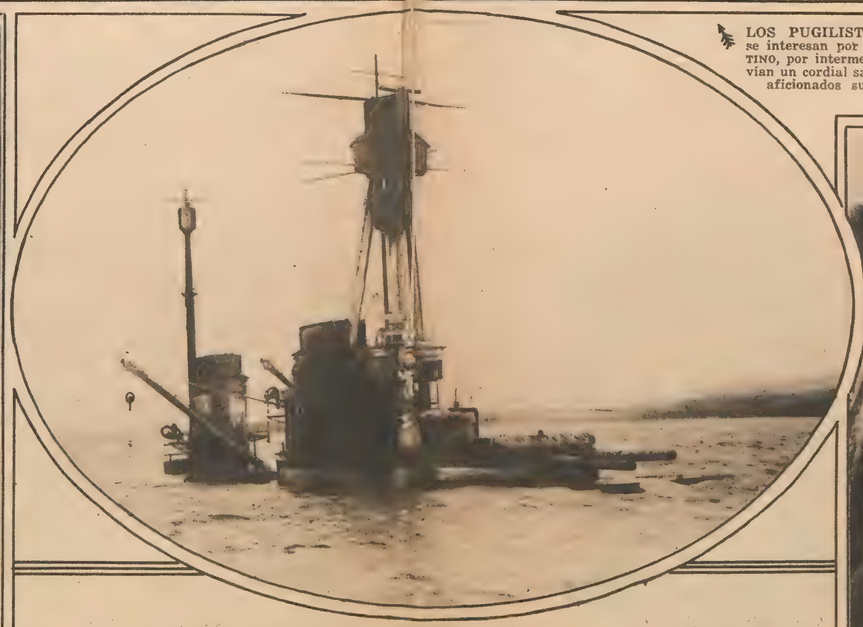
La Raquel con uno de los pichichos más grandes de su perrera. Viajar con un can de este tamaño y cinco más chicos, aunque sea en camarote de lujo, es todo un capricho o una heroicidad

EL AVIADOR ITALIANO DE PINEDO, que es el hombre que ha realizado el vuelo más largo hasta la fecha, prepara otro gran raid que abarcará nada menos que los cinco continentes. Lo iniciará en julio

LOS PUGILISTAS YANQUIS se interesan por MUNDO ARGENTINO, por intermedio del cual envían un cordial saludo a todos los aficionados sudamericanos

HASTA EN LA CINEMATOGRAFÍA comienzan a descollar los argentinos. Con el seudónimo de Tony d'Algy este joven compatriota ha filmado ya algunas películas norteamericanas que lo han revelado como un actor de excelentes condiciones. Esta es su última fotografía, con su mono mascota, que es también intérprete de cine

DEJANDO DE LADO LAS FRIVOLIDADES, Norma Shearer se ha puesto seria y ha filmado un intenso drama, "Barreras quebradas", en donde secunda admirablemente a James Kirkwood. Norma ha demostrado que es tan buena para las comedias ligeras como para los dramas de grandes emociones



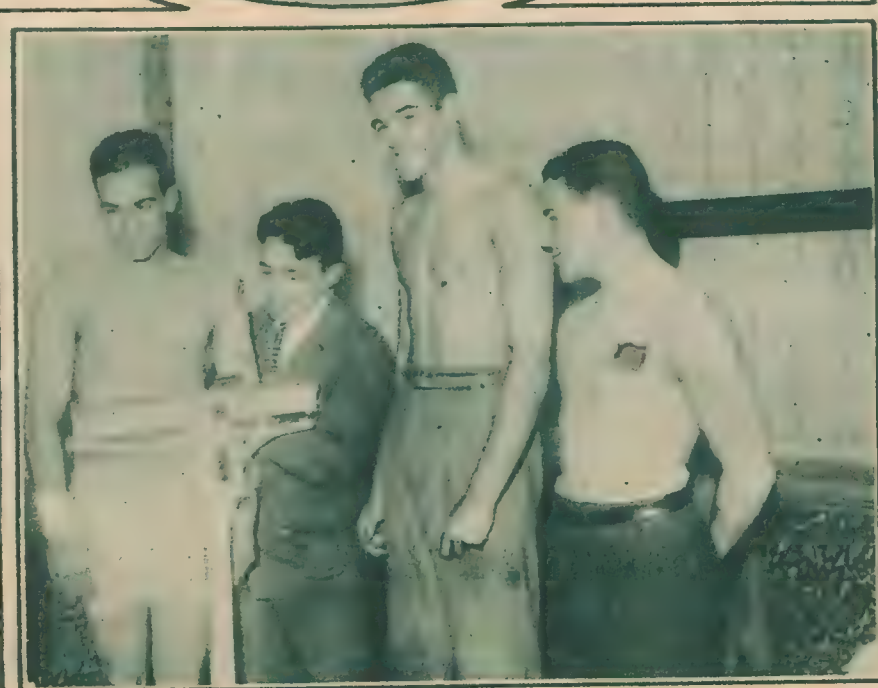
TODA LA FORTUNA que insensatamente emplean los gobiernos en adquirir grandes acorazados, tiene luego este fin: convertirse en un montón de hierros viejos. Es lo que ha pasado con el "Hindenburg", formidable nave de guerra alemana que los aliados venderán como materiales inservibles, por toneladas, una vez que consigan extraerlo de donde está hundido

FOTO CENTRAL PRESS, POTTER Y METRO-GOLDWYN-MAYER

LOS CONFLICTOS MINEROS que periódicamente se suceden en Inglaterra son resueltos en forma pacífica por sus primeros ministros. Mr. Baldwin tendrá, en ese carácter, que resolver el actual, y es de esperar que lo haga eficazmente, teniendo en cuenta la amplitud de miras del gran ministro inglés. Aquí lo vemos haciendo de anfitrión en una comida campestre

SE REALIZÓ UNA ASAMBLEA de los delegados que representan a los países sudamericanos que han de tomar parte en el próximo campeonato de box que se efectuará en Buenos Aires

EL ARBITRO DE TENNIS no es como el de football, que corre tanto como los jugadores. Por eso esta dama, para no helarse de frío, se ha echado encima hasta el saco de su marido



EL PESAJE de los boxeadores argentinos que combatieron en los mátches de selección para el gran certamen pugilístico que se realizará en mayo próximo

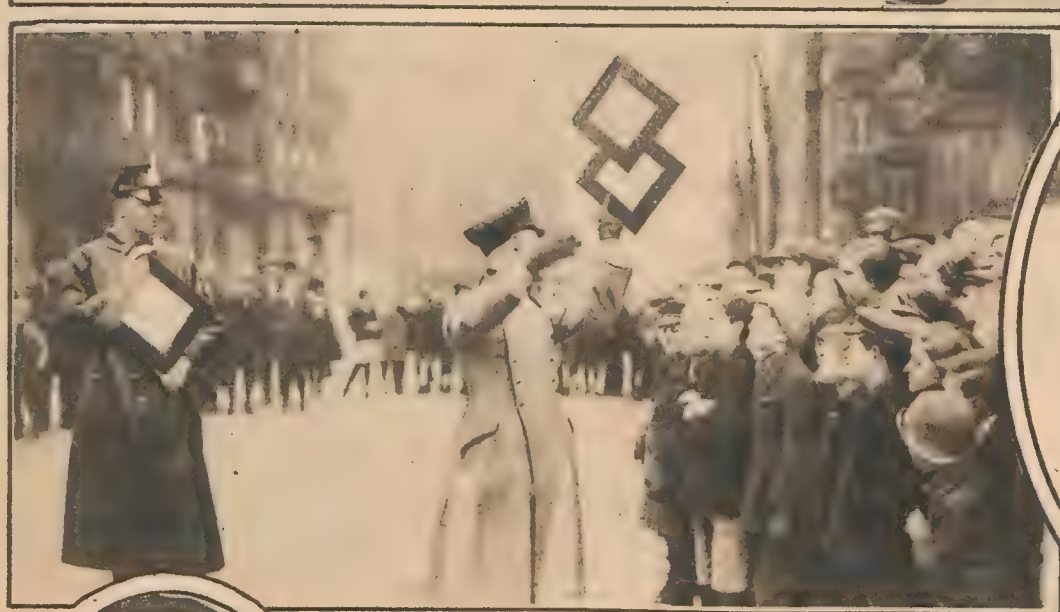
AL NOTABLE ESCRITOR CHILENO PEDRO PRADO la revista "Nosotros" le ofreció una simpática demostración en el restaurante Ferrari, consistente en un banquete. Cabecera de la mesa, donde se ve al obsequiado y a los directores de la mencionada revista señores Giusti y Bianchi.

"EL CABALLO DEL COMISARIO SIEMPRE GANA LA CARRERA". Este dicho criollo viene a confirmarse una vez más: Bernasconi, el campeón italiano de box, venció a Mocoroa, pero el jurado, a pesar de las protestas del público, falló en su contra

FOTO CENTRAL [illegible] Y LOUZÁN

LA POLICÍA DE BERLÍN es una de las que más trabajan en el mundo para la ordenación del tráfico. Cuando pasa un grupo de niños, el agente los protege en la bocacalle y hace detener a los vehículos. Lo mismo pasa cuando un anciano va a cruzar la calle, o cuando esperan varias personas hacer lo mismo. En Buenos Aires andamos "a la que te criaste", y cada día hay mayor número de víctimas de accidentes callejeros

FOTO POTTER



EN PLENA CALLE LA POLICÍA DE BERLÍN enseña a los niños el sistema de señales para poder cruzar sin riesgo las calzadas. Así se explica cómo la capital de Alemania es una de las pocas ciudades donde casi no ocurren accidentes

FOTO POTTER.

CON ESTA PINTORESCA balsa se hacía hasta hace poco, en Capitán Sarmiento, el tráfico de vehículos y personas. No podía ser más primitivo el medio de transporte, ni menos peligroso tampoco

FOTO ROMERO

INESPERADAMENTE, dejó de existir nuestro compañero de tareas Alberto Guillermo Broquá, muy joven aún, que desempeñaba activamente un cargo administrativo

FOTO ROMERO

VIENE A LLENAR una necesidad harto sentida el puente de hierro que acaba de inaugurarse sobre el río Arrecifes, en Capitán Sarmiento. Tiene 41,50 metros de luz y 5 de ancho

ESTA ES LA OFICINA DE ABONADOS Y POSTE RESTANTE, que son, puede decirse, los dos templos de la discreción epistolar. Aquí se admiten seudónimos y la carta es entregada exclusivamente al destinatario

SE NECESITA MÁS PACIENCIA QUE JOB para ser "descifrador". Éste es uno de los héroes, meditando ante una dirección engorrosa. Debe consultar varias guías y poner en juego su perspicacia

LA OFICINA DE LOS "DESCIFRADORES", adonde va a parar la correspondencia que el cartero devuelve a causa de su mala dirección

VARIAS CARTAS CON DIRECCIONES EQUIVOCADAS, de las mucha que se reciben en nuestro país, y que han llegado a manos de los interesados gracias a la meritoria labor de los "descifradores".

FOTO LOUZÁN

Por qué no se pierde más correspondencia en la República

Por ERNESTO GARRALDE

PASAN de cien mil las piezas de correspondencia que anualmente llegan con dirección equivocada a las oficinas centrales de nuestro Correo. Vienen de todas partes, escritas en todos los idiomas de la tierra; pero en tal forma, tan faltas de ortografía, con tan grandes errores en el nombre y en la dirección del destinatario, que para encontrar a éste es menester un largo y engorroso proceso de investigación, de desciframiento, de análisis...

CAUSAS DE LAS MALAS DIRECCIONES

La gran cantidad de extranjeros que habitan en el país da origen a esa pintoresca forma de curiosidades postales. Los nombres de nuestras calles, de nuestros pueblos y ciudades, sufren transformaciones ortográficas en tal medida, que, a veces, resultan verdaderos jeroglíficos.

Por lo general, el extranjero que viene a nuestra tierra, con ánimo de ganarse la vida, es hombre de muy escasas letras. Resulta, pues, que la dirección de su domicilio ya parte de aquí con adulteraciones. Esta dirección llega a Rusia, a Francia o a Inglaterra, y en las aldeas natales, pasando por las manos del cura, del notario o de algún vecino, se convierte, por fin, en algo inverosímil.

Y en estas condiciones viene la respuesta. ¡Cuando viene en estas condiciones! A veces, no trae ni dirección, como aquella carta que llegó desde Aragón dirigida simplemente: "A mi hijo, en Guaminí." El jefe la guardó: era una madre que escribía, pero a pesar de todo, tratándose de una dirección, no era suficiente. Una tarde se presentó un mocetón, quien, echándose a la nuca el sombrero, y rascándose la cabeza, interpeló al jefe: "¿No ha llegado una carta de mi madre?" "Sí, señor: aquí la tiene usted", contestó el jefe. Parece un chascarrillo, pero es verdad.

Por lo común, cada pueblo imprime a la palabras de nuestro idioma las características del suyo. Tucumán se hace "Tüchman" para un germano; Canga-

llo se convierte en "Cangallau" para un francés. Esto es lo común, y se descifra fácilmente.

DÓNDE SE DESCIFRAN LOS JEROGLÍFICOS

Existe en el Correo Central una oficina de Listas, adonde va a parar toda la correspondencia devuelta por los carteros. Las razones son diversas: la dirección equivocada, errónea, deficiente, y, a veces, indescifrable.

Esta sección de "Descifradodores", con un personal numeroso, dispone para ayudarse en sus tareas de todas las guías que se publican. Pero, nada le sería suficiente si los empleados no tuvieran una larga práctica.

—Las firmas comerciales—nos dice el señor Ernesto Chaneton, director de Abonados y Listas—se manejan con más facilidad. Aun cuando vengan equivocadas, ya se discierne por detalles que don Manuel Fernández, almacenero, no es su homónimo, el dueño de la tienda tal. O bien que Isaac Kahem, con comercio de peletería no debe confundirse con otro Isaac que tiene una mueblería o venta de géneros. Los nombres desconocidos, cuando traen errores de dirección, suelen ofrecer dificultades insalvables. Cuando se han agotado todos los recursos, esas cartas pasan a Listas. Allí quedan noventa días. Pasado ese término, si traen membrete, se devuelven; si no, van a rezagos, y al año se incineran, después de ser abiertas ante escribano público.

—¿Y si traen dinero?

—Ingresan al fondo del Correo. Lo mismo ocurre con las muestras de específicos, que se entregan a la farmacia de la sociedad o se envían a la Asistencia Pública. Aquí hay, precisamente, tres bolsas de un preparado lácteo para la niñez: vienen de Norte América y traen direcciones imposibles. ¡Tres bolsas!...

CÓMO TRABAJAN LOS "DESCIFRADORES"

—¿Son muchas las piezas de correspondencia que anualmente deben ser sometidas a la observación de los "descifradores".

—Pasan de cien mil. A veces, los empleados realizan verdaderos prodigios de interpretación. Vea el caso de este sobre. Viene de Inglaterra y no trae más que esta direción: "Doiwe an x F. C. Sud." Pues ese jeroglífico quiere decir: "Daireaux". Ha habido casos de tan prodigiosa lucidez, que la superioridad ha concedido un premio al empleado.

Mientras conversamos con el jefe afluye un público constante que viene por su correspondencia de Listas, Casilla y Poste Restante. Estas dos últimas secciones son, en materia epistolar, los templos de la absoluta discreción. Allí existe hasta el derecho al seudónimo, y nadie, ni la esposa, ni el marido, ni los padres, pueden retirar una carta para el marido, la esposa o los hijos.

El señor Ernesto R. Chaneton es el jefe de la oficina postal de Abonados y Listas

Hasta bolsas llenas de específicos llegan al Correo con dirección mala, y a veces, no encontrándose al destinatario, esos específicos van a parar a la farmacia del Correo o a la Asistencia Pública.

FOTO LOUZÁN

—Esta discreción ha tenido sus inconvenientes—nos observa el señor Chaneton.—En cierta época se inundó de adivinas, que manejaban su comercio por medio de poste restante y seudónimos. Todo eso ya se ha corregido.

—Sí—le observamos,—y no sólo adivinas...

Sonríe, haciendo un gesto expresivo, ante lo inevitable. En ese momento un interesante grupo de bataclanas irrumpe en las oficinas. Melenitas, pinturitas y pasitos. No es que quede mal, no. Aquello tiene color, animación, y deja en el aire un perfume que constituye toda una "poste restante".

Llegamos a la oficina de "Descifradores". Sobre varias mesas se alinean cantidades de cartas. Uno de los empleados hace rato que ha estado tratando de descifrar una dirección, y en ese momento resuelve el enredo.

—¿Cómo es la cosa?—le interrogamos.

—Ya ven... Aquí dice: "Herrn Heinrch Salz, Calle Peres 1445 Pöneyre." He comprobado que se trata de un comerciante domiciliado en la calle Perú, 1445, del barrio de Piñeyro.

"Esta es otra carta—agrega el empleado, tomando otro sobre,—viene encabezada así: "Monsieur Coronel Dorrego." En realidad, esta el la dirección, y el verdadero nombre está después. Son casos frecuentes. Y aquí tenemos otro, que llega de Italia: "Al egregio giovine Sig. Mariano Cipriotti, Gadillau 1696." Es Gavilán.

Agradecemos, y salimos. Cada empleado queda con su interminable rimero de cartas equivocadas en la dirección, tratando de hacerlas llegar a las manos de los hijos, al corazón de las madres, a todos los que esperan noticias ansiosamente. Y pensamos: "Si su ciencia de descifrar no es tan célebre como la de Champollion, por lo menos, es mucho más útil..."

Mapa esquemático del Mundo, en cuyas partes en blanco y con indicación de cada país se ha difundido "EL TESORO de la JUVENTUD".

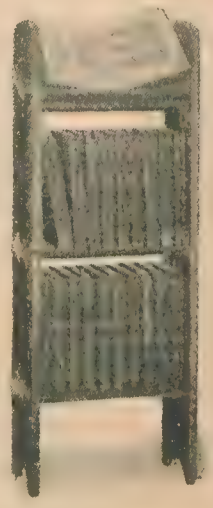
De Conquista en Conquista...

MAS de 1.200.000 colecciones completas ya vendidas en distintos países es el "récord" de difusión establecido por "EL TESORO DE LA JUVENTUD", desde su aparición hasta la fecha. La cifra apuntada—sorprendente como lo es—se justifica: *Cuantas personas han visto* "EL TESORO DE LA JUVENTUD" *no han dejado de comprarlo.* Así su fama ha ido "en crescendo"; traspuesto fronteras y exigido de sus editores la colosal tarea de editar la obra en cinco idiomas distintos.

Hay Algo más Sorprendente

No son muchos los que saben que "El Tesoro de la Juventud" fué hecho por una niñita. Un día se acercó ésta a su padre, que era un famoso escritor, y le hizo tantas preguntas desconcertantes que el escritor se dijo: "El ansia de averiguar es la semilla del saber." Consultó el caso con otros escritores y educadores, conviniéndose luego en hacer una obra para los niños que tratase de todas las cosas del mundo, en forma que ellos comprendieran rápidamente cualquier cosa que quisieran saber. Así nació "El Tesoro".

Lo Que Es "El Tesoro"



La primera y única obra práctica de consulta para jóvenes y niños de ambos sexos:

Una enciclopedia dotada de un ingenioso índice general, y arreglada en forma sorprendentemente práctica.

La obra de lectura modelo, que interesa tanto a los padres como a los niños.

La única obra que dice a sus jóvenes lectores lo que deseen ver y saber sobre la Tierra; América Latina; Nuestra vida; Los "porqués" de infinidad de cosas; Hombres y Mujeres célebres; Historia Natural; Los países y sus costumbres; Poesía; Lecciones recreativas; Narraciones interesantes; Juegos y Pasatiempos; Labores de todo género para ambos sexos; Historia de los libros célebres, etc., etc.

Un colosal conjunto comprendido en 20 volúmenes; 7160 páginas de texto; 7000 ilustraciones; 165 láminas en colores; Índice con más de 20.000 entradas.

Para mayores detalles, pídanos hoy mismo un ejemplar gratis de nuestro prospecto ilustrado.

Mediante un pago inicial de sólo $ 12 m/n., y una vez aceptado el pedido, recibe Vd. la obra completa en 20 volúmenes, pudiendo completar el pago de la misma en pocas y reducidas mensualidades.

W. M. JACKSON - Inc.

Bmé. Mitre 1092 - Bs. Aires

Rincón 420-422 - Montevideo

W. M. JACKSON - Inc. M. A. 1

Casilla de Correo 1542 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme detalles completos de "El Tesoro".

Nombre .....

Profesión .....

Calle ..... Nº.....

Localidad .....

NOTA: Los lectores residentes en la República Oriental del Uruguay pueden pedir detalles a Casilla de Correo 514, Montevideo.

Para sonreír

MAL BAILARÍN

—¿Me permite usted la última pieza, señorita?
—Bueno, joven; acaba usted de bailarla conmigo.

EL HÉROE

—Juan acaba de escribir una nueva novela.
—¿Quién es el héroe?
—¡El editor!

REMEDIO

—Estoy desesperada con mi hija. Por más que la reprendo, no consigo que me haga caso. ¡No sé qué hacer con ella!
—Hágala telefonista.

DEFENDIÉNDOSE

—¿Para qué has comprado esos prismáticos?
—Para cuando esté en casa, mirar por ellos al revés y ver lejos a mi suegra.

2º CONCURSO

ÑANDUTY

LA MAS CARA DE LAS YERBAS

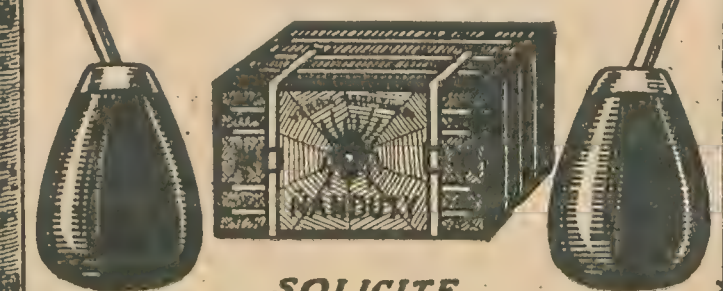
¿VARON? ó ¿MUJER?

PREMIOS

1 PRIMER PREMIO de $ 1.000
50 SEGUNDOS " " 20 m/n
100 TERCEROS " " 10 "
151 PREMIOS

BASES

1º. En la escribania del Sr. Cristián Fernández Madero, Av. de Mayo 1370, se han depósitado los diez retratos de criaturas aquí reproducidos, anotando en cada uno de ellos el sexo.
2º. Se trata de averiguar, cuáles son mujeres y cuáles varones.
3º. Las soluciones deberán escribirse en los cupones que entregan en los almacenes a los compradores de la Yerba "ÑANDUTY"
4º. En ningun caso se declarará desierto este concurso, pues si no hubiera ninguna solución acertada, se repartirán los premios entre los que más se aproximen y en la forma indicada en cada cupón.
5º. Solo se adjudicará un premio a cada persona y el fallo del escribano será inapelable.
6º. Las soluciones se remitirán a "Concurso ÑANDUTY", Victoria 2646, Bs. Aires
7º. El Concurso se clausurará el 30 de Julio de 1926 a las 12 horas.



SOLICITE EL FOLLETO "ÑANDUTY"

OFERTA ESPECIAL
1 lata de 1 Kilo yerba "ÑANDUTY"
1 paquete 1 " " "
1 mate con boca de plata
1 bombilla de plata legitima
$6

Sres. E. MACKINNON & COELHO
Victoria Nº 2666 - Buenos Aires
Sirvanse remitir un surtido "ÑANDUTY" a cuyo fin acompaño giro postal por $ 6 m/n
Nombre.....
Direccion.....
Estacion..... F.C.....

PROCEDIMIENTO

La recién casada.—Yo sé qué le puede hacer obedecer a un hombre sin que él se dé cuenta de ello.
La casada antigua.—No digas tonterías, o, por lo menos, no se te ocurra hacerlo jamás, pues ¿dónde queda entonces la satisfacción de hacerlo obedecer si él no lo sabe?

NOTICIAS EN SOLFA

Nuestro feliz Presidente
ha sido condecorado:
la cruz del Baño le han dado,
que es un honor preeminente.
Pero hay quien mete la pata
y cree que la cruz del Baño
se la han dado, no es extraño,
¡porque estuvo en Mar del Plata!

Un concejal tucumano
va a presentar un proyecto
patentando las "quinielas",
gravándolas con impuesto.
Por eso un ladrón decía:
"Eso está bien, pero creo
que lo mismo debe hacerse
con nuestro querido gremio.
¡Que a todo ladrón se multe,
mas no se le ponga preso!"

Continúa en Buenos Aires
la inspección municipal
decomisando productos
que es una barbaridad.
Y un comerciante, indignado,
me decía: "¡Esto es bestial!
¡No se puede vender todo
de primera calidad!"

JUAN DEL ROSARIO.

ENTRE BOHEMIOS

—Mientras al resto de los mortales le faltan muchas cosas para completar su felicidad, a mí sólo me falta una: tiempo.
—¿Es posible?
—Sí... ¿No dicen que el tiempo es oro?

DOS PREGUNTITAS INGENUAS

—¿Cuál es el te más delicioso para las coquetas?
—Es el te... norio.
—¿Cuál es la dificultad mayor que tiene que vencer una mujer que está aprendiendo a nadar?
—La de permanecer con la boca cerrada.

LEY DE GRAVEDAD

Profesor.—Ahora que conocen ustedes la ley de gravedad, explíqueme alguno por qué es posible quedarse parado sin caerse.
Un alumno.—Permítame, señor: ¿cómo se explica, entonces, que los hombres estuvieran parados antes de dictarse esa ley?

¡CON RAZÓN!

—¿Sabes que papá nunca ha levantado la voz contra mamá?
—¿Cómo es posible eso?
—Porque sufre de afonía desde que era muy joven...

REFRANERO

La madre.—Pedrito, ¿por qué, después de tomar agua, no cierras la canilla?
—Porque no tengo más sed, y como he oído decir: "Agua que no has de beber, déjala correr"...

HABLAR SOLO

—¿Qué es ese ruido que oigo a través de la pared?
—Es nuestro vecino que habla consigo mismo.
—Pero no necesita hablar tan fuerte.
—Es que el hombre está sordo.

HAY QUE APROVECHAR TODO

—Mira, papá: el resfrío de Juan ya está curado, y todavía nos queda media caja de las pastillas de goma.
—¡Qué lástima! Bueno: vete a poner los pies en el agua, así te resfrías y las gastamos todas.

Miscelánea del deporte universal

LOS TELEGRAMAS QUE SE DESPACHARON CON MOTIVO DEL MATCH ENTRE LA LENGLEN Y LA WILLS

Suzanne Lenglen y Helen Wills saludándose después de su sensacional match realizado en Cannes

Un aspecto interesante de las grandes jornadas deportivas, y que merece la pena de contemplarse como curiosidad, es el movimiento telegráfico a que dan lugar en cada oportunidad.

Por ejemplo, con motivo del reciente match entre la campeona mundial de tennis, Suzanne Lenglen y su rival, la Helen Wills, fueron expedidos de Francia para Norte América las siguientes cantidades de despachos telegráficos: el 15 de febrero, 410 telegramas con 6.166 palabras; el 16, (día del match) 2.970 telegramas con 50.179 palabras, y el 17, 160 telegramas con 5.469 palabras.

Ahora, si se tiene en cuenta que cada palabra en estos despachos telegráficos transatlánticos cuesta algo más de cincuenta o sesenta centavos, se tendrá una idea de los miles de pesos que cuestan estos acontecimientos deportivos.

UNA CAMPEONA SENSACIONAL

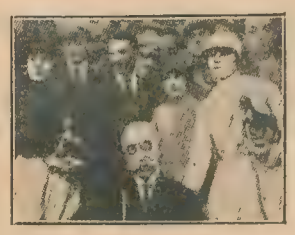
La señorita Virgina Van Wie, hija de un campeón de golf, que a los diez y siete años ya es también campeona de ese deporte, habiendo vencido a su propio padre

Miss Virginia Van Wie, una monísima holandesita de diez y siete años apenas, comezó a practicar el golf cuando tenía quince, atraída por los triunfos de su padre, míster Rip Van Wie, quien era campeón de golf.

Un año y medio de práctica en el deporte, han bastado para destacar la personalidad de la chica en el deporte con tanto o más relieve que la de su padre, hasta el punto de clasificarse campeona a su vez en torneos femeninos nacionales, y llegando, por fin, a vencer a su propio padre en un torneo mixto individual.

Como se ve, la Virginia esta no ha desacreditado el apellido de los Van Wie.

YA TIENEN JOCKEYS FEMENINOS LOS GRIEGOS



El presidente de Grecia con las dos primeras jockeys de Atenas

Una verdadera novedad en materia de turf es la que acaban de establecer los griegos con los jockeys femeninos que ya han ensayado con éxito en sus hipódromos.

La innovación, además de ser práctica, pues es más fácil encontrar mujeres de pesos reducidos que hombres en esas condiciones, ha tenido otras saludables consecuencias, ya que hasta han resultado excelentes por el lado moral. En efecto, "las" jockeys se diferencian de "los" jockeys en que trabajan con verdadera seriedad y no se prestan a arreglos de esos tan frecuentes en las carreras.

En el grabado aparecen las dos primeras jockeys griegas con el presidente de Grecia después de haberse corrido una importante carrera en Atenas.

CON ESA CARA NO HACEN FALTA MÚSCULOS

Luisa Adler, la terrible campeona californiana de peso medio pesado, que puso K. O. a rivales masculinos

"Ella", Luisa Adler, californiana de nacimiento y de veintitrés años de edad, por más señas, es una boxeadora temible en la categoría de peso medio pesado, de la que es considerada la campeona mundial femenina.

Según las malas lenguas, inició su "record" poniendo K. O. a su marido..., de quien se divorció luego, naturalmente, para proseguir actuando en el ring con excelente éxito y haciendo exhibiciones teatrales muy fructíferas.

Últimamente, contratada por un empresario cubano para realizar una exhibición en La Habana con otra boxeadora de su peso, ésta faltó, y habiéndose ofrecido un espectador a reemplazarla, la Adler lo castigó reciamente durante tres rounds, y en el cuarto lo puso fuera de combate con un golpe a la mandíbula.

Después de esto...

Luisa Adler está haciendo, en la actualidad, una jira por Alemania, donde también han surgido varias mujercitas devotas del arte de la trompada. En cuanto asalto ha intervenido hasta ahora, la Adler ha salido victoriosa, a pesar que en uno de sus últimos encuentros estuvo al borde de la derrota. Es posible que la Adler venga a Buenos Aires, si no a pelear con las porteñas, a hacernos una visita. A lo mejor, aquí encuentra un porteñito que la hace olvidar que un día usó guantes de box...

ARRIBA LAS MANOS...

...es el grito que podría simbolizar la actitud risueñamente agresiva de estas simpáticas chicas al apuntarnos con sus tremendos revólveres.

Ellas son tres empleadas de un banco de Nueva York, y, como tales, se adiestran en el manejo de las armas para poder repeler cualquier agresión en caso de un asalto, de esos que también aquí se han puesto de moda, como el del Banco de San Martín.

Las campeonas del team de empleadas de un banco neoyorquino, cuya habilidad en el tiro responde, antes que al deseo de hacer deporte, a fines de defensa personal

Los banqueros norteamericanos, ante todo, muy prácticos, estimulan a sus empleados para que aprendan a tirar, y así es cómo en el personal de sus instituciones forman verdaderos teams de tiradores y tiradoras, a cuyos campeones premian con aumentos de sueldo y ascensos muy halagadores.

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO UNA CAJA DE

POLVO GRASOSO "FIORE MIO"

POR SU CALIDAD INSUPERABLE QUE LO DISTINGUE DE SUS MUCHOS SIMILARES, POR SU FINA ADHERENCIA, SU PERFUME SUAVE Y PERSISTENTE, Y, EN UNA PALABRA, POR SU EXCELENTE CONJUNTO QUE CONTRIBUYE A EMBELLECER EL CUTIS Y ESCOTE DE LA DAMA MÁS EXIGENTE Y DE GUSTO REFINADO SIN PERJUDICARLOS, EL PÚBLICO FEMENINO LO HA CONSAGRADO

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

MILLONES DE CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE HAN USADO

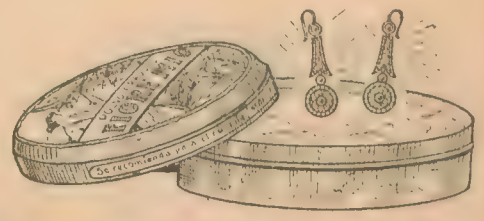
MILLONES DE CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE SEGUIRÁN USANDO.

ALGUNOS FABRICANTES, ASOMBRADOS POR EL GRAN ÉXITO Y ACEPTACIÓN DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" Y EN LA IMPOSIBILIDAD ABSOLUTA DE PODERLO IMITAR, HAN COPIADO SU PROPAGANDA, Y ÉSTE ES UN PROCEDER SIN RESULTADOS PRÁCTICOS, POR CUANTO NI LA CALIDAD DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" PODRÁ SER IMITADA NI LAS BONITAS ALHAJAS QUE SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS CAJAS PODRÁN SER IGUALADAS.

PÍDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO" A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.

NOTA: LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN ALHAJAS, YA ESTÁN CIRCULANDO EN TODAS LAS CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO".



FEMINOL

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS POLVOS EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL

De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías

"FEMINOL" es maravilloso para el embellecimiento del cutis."

(Firmado) MARIA PALOU.

"El "FEMINOL" es un precioso producto para mantener el cutis suave. Su perfume es suave." (Firmado) CAMILA QUIROGA

Al mejor empleo!!

Si estudia una profesión podrá desempeñar empleos con sueldos elevados

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un **manual para aprender a escribir a máquina** y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos **por correo.**

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios **por correo** para que nuestros profesores se los corrijan.

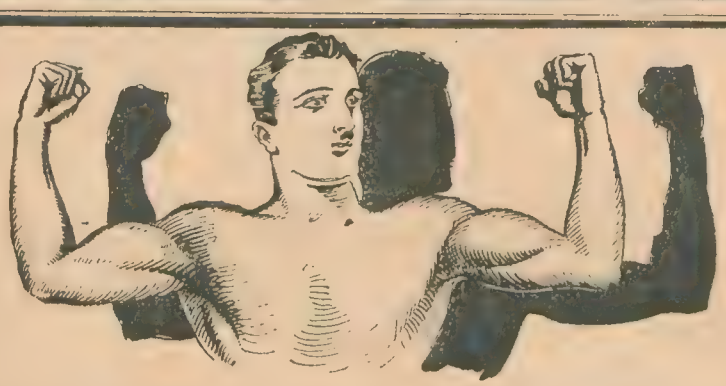
TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
DIBUJANTE
CONTADOR MERCANTIL
CONSTRUCTOR
CORRESPONDENCIA
ELECTRICISTA
MECANICO
OPERADOR CINEMATOGRAFICO
CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

Escuelas Sudamericanas
de enseñanza por correo
Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Buenos Aires — Montevideo — Asunción
Valparaíso — Lima — La Paz

.....
Nombre
.....
Dirección
.....
Localidad
M. A.



Triunfa el sano y fuerte, el que cuida su salud

Nadie está libre de contraer determinadas enfermedades, cuyas consecuencias pueden ser funestas.
Ante lo inevitable, el secreto es atajar el mal a tiempo y radicalmente, es decir, no andar con paliativos.
Ninguna enfermedad tan traidora y difícil de curar como la Blenorragia por sus posibles complicaciones.
Para evitar que la Blenorragia degenere en enfermedades más graves, algunas crónicas, hay que atacarla enérgicamente por medio de una cura local.
Los sabios alemanes, que demostraron que los remedios que se tomaban por la boca eran innocuos, descubrieron la maravillosa fórmula de la

COMBINACION HEIDISAN

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, $ 6.— m/n; Píldoras, $ 3.60 m/n; Varitas, $ 4.20 m/n

NUNCA acepte substitutos

Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en específicos inútiles y perjudiciales, que en vez de curarle, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores
P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre .....
Dirección .....
(Escríbase con claridad)

Urinarias

Salud

ESTAMOS distribuyendo gratuitamente un folleto que contiene: interesantes indicaciones científicas acerca de la conservación de la salud: crianza y desarrollo de los niños; correcta alimentación de los bebés; y, recetas de cocina para la preparación de manjares con este alimento. Será remitido al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Av Roque Saenz Peña 567, Buenos Aires

Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración, RIO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

GRATIS COMPLETAMENTE

relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remitimos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el Catálogo de alhajas enviamos un almanaque para 1926 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídalo hoy mismo a:
JOYEROS UNIDOS (M). Calle Moreno, 1994. - Bs. Aires

El último despertar de algunos hombres

Por **George Claretie**

Dib. de Víctor Macaya

NO sé si la pena de muerte es eficaz, ejemplar, saludable o no. Esta es cuestión que discuten desde hace tiempo todos los juristas y todos los criminalistas; pero sé muy bien que es lo único que temen los criminales. El despertar de un reo, su semblante lívido, sus miradas extraviadas, son cosas que no pueden olvidarse cuando se han visto una vez. He visto ahorcar, he visto guillotinar, he visto fusilar y siempre fué el despertar del hombre que van a matar lo que me conmovió.

También asistí un día a un despertar siniestro, desgarrador. Era a fines de la guerra, y era yo entonces relator del consejo de guerra. Se había recibido ese día una orden de ejecución; el que iban a fusilar era un traidor, un abominable pillo, un suboficial francés que había sido la causa de la muerte de muchos franceses en Alemania durante la guerra. No había indulto posible; ante el consejo de guerra había confesado su traición, sus crímenes. Demasiada sangre manchaba sus manos y sabía que para él no habría ninguna compasión.

Había llegado pues la orden de ejecución, y debía yo ir a la prisión militar, acompañado de mi canciller y del comisario de gobierno, para recoger en forma legal sus últimas declaraciones, si algunas quería hacer. Durante la noche, con ruido de sables, subimos a las escaleras de la prisión, recorrimos el vericueto de interminables corredores y llegamos por fin a la puerta de la celda en donde debía dormir el hombre que iba a ser muerto. En efecto, dormía. Los carceleros abrieron la puerta, y en la celda, dormidos ambos en los lechos situados uno frente a otro, vimos a dos hombres envueltos en cobijas. En el calabozo de los condenados a muerte había dos hombres contra quienes había sido dictada sentencia capital. Uno, el que debía ser fusilado aquella mañana, y otro que aguardaba y esperaba, después de haber interpuesto recurso pidiendo indulto al presidente de la Repúública.

Y se produjo entonces una escena trágica. Entra el carcelero y se equivoca. Se aproxima al hombre que dormía y que roncaba en la cama de la derecha. Le pone la mano en el hombro. El hombre despierta; abre grandes ojos extraviados que giran en las órbitas; tiene el rostro lívido. Mira a todos los hombres de uniforme que están en el corredor.

—¿Qué quieren conmigo?

—¡Vamos! ¡Valor! ¡Su recurso de indulto ha sido rechazado!

En la otra cama, el otro hombre seguía durmiendo. No había oído nada. El que despierta se yergue sobresaltado, tan blanco como su camisa. Con paso automático sale de la celda, y llega hasta el corredor en que estamos todos. Allí, de repente, con aspecto feroz, nos grita:

—¡Ah! ¿Quieren matarme? ¡Pero, no, no es posible! Mi abogado me dijo que no me fusilarían, que me indultarían. ¡Me lo han prometido, les digo! ¡No, no los seguiré! ¡No me vestiré, no, no!

Y se agita, empuja a los guardianes. Un gendarme se acerca; trae un par de esposas abiertas:

—¡Vamos, vamos! ¡Nada de resistencia! Estese con juicio, o lo maniatamos.

—¡Pero no! No quiero. Mi abogado me ha prometido el indulto. El Presidente de la República lo ha prometido. ¡No, no iré! El gendarme iba a ponerle las esposas, cuando, de repente, alguien pregunta:

—¿Cómo se llama usted?

Dijo su nombre.

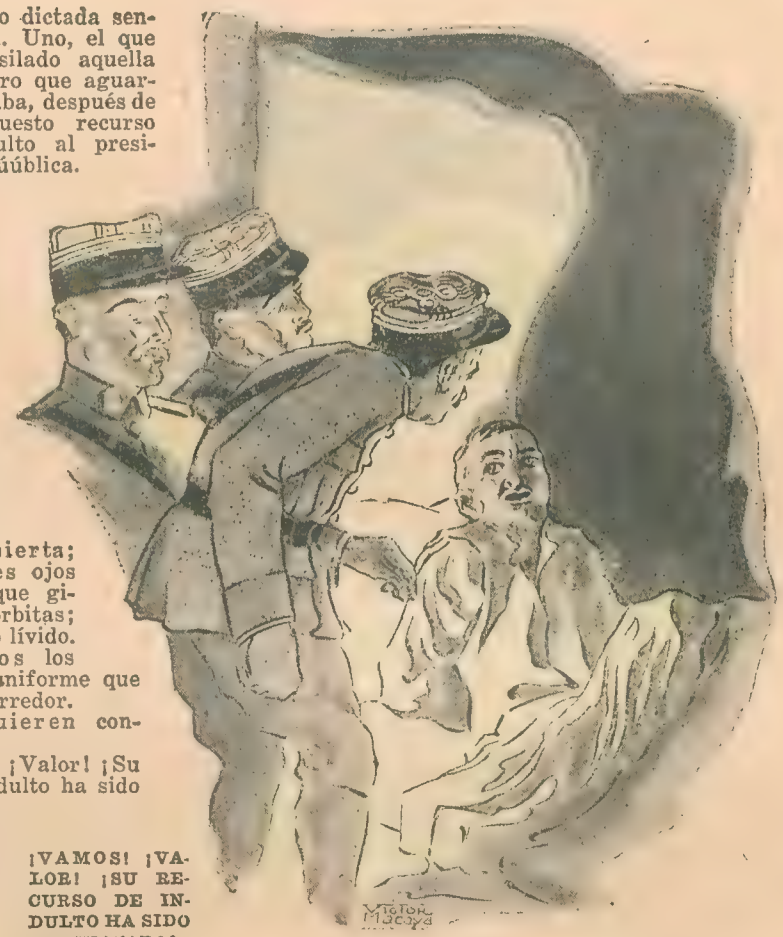
—Vuelve a su celda. Duerma. Ha habido un error.

Se habían equivocado de reo.

En efecto, su abogado tenía razón; el condenado había de ser indultado, y lo fué pocos días después. ¡Pero qué susto! ¡Qué despertar! El otro, al oír tanto ruido, había despertado. Había visto que ya no estaba su compañero de celda, que lo habían llevado, y al ver que le dejaban en su lecho, pensó tal vez que su hora fatal no había llegado aún.

Y hubo que renovar la escena trágica y decirle: "¡Vamos! ¡Tenga usted valor! Ha sido rechazada su petición de indulto". En tanto que el otro, muy feliz de seguir viviendo, volvía a su lecho para dormirse de nuevo.

Esta vez el reo fué valiente, estaba arrogante casi. Rechazando la ayuda



¡VAMOS! ¡VALOR! ¡SU RECURSO DE INDULTO HA SIDO RECHAZADO!

La vida del bebé nos es amada

Brindar a su tierno cuerpecito el mayor cúmulo de comodidades, es algo gratísimo al amor paternal. CÓMPRELE A SU HIJITO una de las preciosas

CUNAS marca LANDINI

Y TENDRÁ AL "TESORO" EN EL TRONO QUE SE MERECE...

Selecta colección de modelos de Bronce, Acero o Hierro, al Esmalte. Pídalos en las buenas casas del ramo en la República, y si allí no las hallare, diríjase a

Landini Hnos.

FABRICANTES - CASA FUNDADA EN 1881

Sarmiento 2971-Bs. As.

Las ESCOPETAS

Remington

son la última palabra en eficiencia para caza de patos y caza menor.

La de calibre 12, modelo 10, es precisa, de gran alcance y exacto equilibrio. Su manija corrediza bota el cartucho vacío y carga el nuevo instantáneamente. Es la escopeta ideal para caza de patos.

El modelo 17, calibre 20, es otra de las Escopetas **Remington** de gran aceptación. Segura, de gran precisión y muy suave en el manejo. Por su peso reducido es la más apropiada para largas distancias.

Exija en Armas, Municiones, Cartuchos, Cortaplumas, Cuchillería la Marca **Remington.**

Remington es sinónimo de calidad absoluta.

Los artículos Remington están en venta en todas las buenas Armerías y casas del ramo de la capital e interior.

REMINGTON ARMS COMPANY Inc.

25, Broadway, New York, U. S. A.

Representantes: DONNELL Y PALMER, Moreno 574
BUENOS AIRES

Más luz con menos gastos

LLEGARON las tan solicitadas lámparas

Petromax "Mitre"

de 400 bujías de luz, que funcionan a nafta o kerosene indistintamente. Para uso interior o a las intemperies.

Precio de propaganda por breve tiempo

Completas

$ 70.- m/n.

Casa E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA 2199 — Buenos Aires

Juanetes

Pruebe este tratamiento infalible. Calma el dolor en el acto.

Zino-pads del Dr Scholl

Zino aplicado dolor terminado

Cómprese en Farmacias y Zapaterías del país y del Uruguay.

Para Niños y Niñas Sanas y Robustas

Emulsión de Scott

TRABAJE POR SU CUENTA

Haga negocios en sus horas desocupadas. No necesita capital ni experiencia. Pida detalles a:

FABRICAS REUNIDAS - Alsina, 731, Depto. 7 Buenos Aires

del guardián, se puso solo los calcetines y el pantalón, se puso el cuello de la camisa. Y de repente se detuvo.

—¡Vaya! No tengo botón de camisa. ¡Ah, sí! Está en la cajita que anoche pusieron en el corredor junto a la puerta.

En efecto, allí estaba el botoncito de cobre, junto a un cepillo de cabello y un pan de jabón que la víspera habían sacado no sé por qué de la celda.

Y sin ayuda, el condenado colocó el botón en el cuello, hizo el nudo de su corbata, se alisó el pelo, y luego, con firmeza, mirando de frente a todos los militares, dijo:

—Estoy listo. Os sigo.

Y en Vincennes, en el terreno de ejecución, frente a las tropas y a los doce fusiles que apuntaban, se mostró valiente. Sonaron los clarines. Se negó a permitir que le vendasen los ojos, y luego, tomando con la mano derecha su kepis de suboficial de artillería, lo arrojó al aire, así como el espada arroja la montera frente al presidente de una corrida antes de ir a matar al toro, y gritó:

—¡Viva Francia! ¡Apunten al corazón!

Murió como un héroe de teatro, y, sin embargo, era un abominable traidor; voluntariamente, por dinero, había hecho matar franceses, a compañeros.

Siempre se toman aptitudes ante la muerte, cuando se produce en público, frente a las cornetas y a los tambores que se hacen oír. Más valor necesita, en el momento de despertar, quien ha de ser ahorcado en una celda a solas con el verdugo, y con una cogulla negra que oculta el rostro. Y, sin embargo, aún en estos casos, hay quien se muestra chancero y hace chistes. Cuando el enigmático Landrú, ese hombre sin nervios, fué despertado en la cárcel de Versalles por el substituto del fiscal, que le dijo: "Vamos, Landrú, tenga usted valor", éste se acarició durante unos minutos la barba, sujetó sus anteojos, miró al magistrado y le dijo cortésmente:

—Antes que nada, ¿podría usted decirme con quién tengo el honor de hablar?

Nunca, en tales momentos, se vió semejante ironía. Pero tampoco creo que jamás se vió un criminal como Landrú.

Y Landrú, que en el fondo era un supervanidoso y que hacía chistes para que pasasen a la posteridad, en la historia de las "Causas célebres", se hubiese sentido profundamente vejado si hubieran dicho de él: "Lo mataron como se mata a una bestia". Se creía un hombre de ingenio, y lo fué a su manera. Pero de muy mala manera.

La escritura de los médicos

CON la escritura pasan cosas curiosas. Cuando se está en la escuela, se pone todo empeño en aprender a escribir claro; luego que se aprende a escribir claro, se estudia para médico, y se pone todo empeño en que no le entiendan a uno lo que escribe.

En efecto, los médicos son personas que quizá tienen linda letra cuando escriben una carta de amor, pero lo que es para recetas y otros asuntos, no les entiende la letra ni Einstein, gran entendedor de las cosas que no entiende nadie.

Cuenta Mirabeau que una vez invitó a su médico a que comieran juntos. Pero el médico era hombre muy ocupado, y le dijo:

—Bueno, yo le avisaré a usted por escrito el día en que puede esperarme.

Ocho días más tarde recibió una carta, y supo que era del médico porque el papel tenía el membrete. Pero en cuanto al contenido no entendió ni una palabra. Y sin embargo, quería saber qué día tenía que esperar a su médico.

Mirabeau tuvo entonces una idea genial. Pensó: "Los boticarios están acostumbrados a leer la escritura de los médicos". Y se fué a una botica. Entregó el papel al farmacéutico, y cuál sería su sorpresa cuando a los pocos momentos se le presentó con un frasco, y le dijo:

—Son tres cincuenta.

"GETS-IT"

Acaba con los CALLOS en 3 Segundos

El Callicida Más Rápido del Mundo

"GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, atletas, médicos y personas que acostumbran andar mucho. Acaba con los callos. Una gota quita el dolor en 3 segundos. Se afloja el callo y se desprende... despedido, olvidado. Entonces anda Vd. en paz. Hay imitaciones de "GETS-IT." Fíjese bien y exija el legítimo. Cada frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. De venta en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

DON GOYO le interesará a Vd. y toda su familia. Todos los martes. 20 centavos.

GRATIS!.. Mandamos por correo nuestro CATALOGO de

LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlo a la Librería J. LAJOUANE & Cía. - Bolívar, 270.

NUESTRO PRESTIGIO SE BASA EN HECHOS

Los argumentos y razones pueden inventarse, los hechos hay que realizarlos. Si el dudar de las palabras puede justificarse, no rendirse a la evidencia es insensato.

La nota de progreso que reproducimos, no es un caso aislado. Tenemos a su disposición centenares de testimonios suscritos voluntariamente por otros tantos alumnos, que confirman haber obtenido iguales y, a veces, superiores beneficios.

Nuestros métodos de enseñanza, fruto de 35 años de experiencia, en todos los países del mundo, están depurados y corregidos de cuanto pueda retrasar al alumno en la asimilación de los conocimientos prácticos necesarios.

La atención individual que un personal competentísimo presta al alumno, facilita el aprendizaje hasta el punto que profesiones que aseguran un brillante porvenir, suelen adquirirse en doce, catorce o diez y seis meses. De todos modos, nuestra institución atiende al alumno hasta la definitiva terminación del curso elegido.

La enseñanza por correspondencia ofrece, además, la ventaja de que puede seguirse en el propio hogar, sin desatender las obligaciones.

Los que necesitan trabajar para vivir o no pueden acudir a los grandes centros de cultura, si tienen voluntad de trabajar, encontrarán en las Escuelas Internacionales la colaboración ideal para labrarse un porvenir brillante.

Visítenos o envíe el cupón y, sin compromiso alguno para usted, conocerá la beneficiosa influencia de nuestra actuación para los hombres de carácter.

NOTA DE PROGRESO

Fecha ....Septiembre 29/1925.

Localidad Ciudad

Provincia Tucumán

Firma del estudiante

Curso: CONTABILIDAD

Letras y Número de Matrícula S.E.B. 10293.A.

Al Director General de las Escuelas Internacionales

Desde que comencé mis estudios con las Escuelas Internacionales en (fecha) 5 de Septiembre/1918 he recibido (indíquese el número) tres ascensos en mi empleo y (indíquese el número) cinco aumentos de sueldo. El aumento total de mi sueldo asciende a trescientos por ciento.

Al iniciar mi curso ocupaba el puesto de Mensajero en el Banco Hipotecario Nacional y ahora ocupo el puesto de Auxiliar en la West Indies Oil Co.

(Todos los estudiantes deberán tener presente que los verdaderos beneficios del estudio no está institución se obtienen a la terminación del curso. Las mejoras conseguidas antes de este término no son sino los primeros pasos del progreso)

(Si el estudiante no tiene ningún reparo, nos agradará recibir en las siguientes líneas los hechos detallados con relación a sus aumentos de sueldo. En caso de que el alumno no crea conveniente darnos estos datos dejará los espacios en blanco, pero de todas formas esperamos que cada uno calculará para sí mismo los beneficios obtenidos de sus estudios con nosotros)

Sueldo mensual al empezar los estudios $ 45.-

Fecha y cantidad del primer aumento año 1920 $ 45.-

" " " segundo " " 1922 $ 40.-

" " " tercer " " 1923/24 $ 20/30

Sueldo por mes en la actualidad $ 180.- m/n.

Sueldo por año a razón de lo que gana por mes al empezar sus estudios $ 540.- m/n.

Sueldo por año a razón de lo que gana hoy por mes $2,160.-m/n.

Diferencia $ 620.- que indica parte de los beneficios recibidos.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Correspondencia Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctrica.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

ESCUELAS INTERNACIONALES — AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de MAYO, 1396 — Buenos Aires

Edificio de la Unión Popular Católica Argentina

Scrantón - Nueva York

París - Londres - Madrid - Habana

Nombre .....

Dirección .....

Localidad y F. C. .....

Interesado por el curso .....

..... M. A. 4444

La página de la mujer

Por Dama Gris

PARA LA MUJER ELEGANTE. — El estudio de nuestro físico. — Hay quien supone que basta encargar a una buena modista un "trousseau" con arreglo al último figurín para ser elegante. Esta es una idea completamente errónea. Todo el que aprende a pintar no es artista, y todas las que se ponen bonitas "toilettes" no poseen el arte de vestirse.

Este arte consiste, primero en conocer los defectos propios (son pocas las que nos los tienen), y segundo, el saber disimularlos o aprovecharlos.

La verdadera ciencia que no se improvisa ni se adquiere más que haciendo un profundo estudio de estas frivolidades, estudio que, precisamente, por la índole del asunto debe ser muy minucioso y detenido.

El estudio de nuestro físico puede sernos muy provechoso, pues al cabo de unos minutos de contemplación ante el espejo, y después de habernos probado varios sombreros y vestidos, descubrimos que el cuello es un poco corto para tal modelo, los hombros demasiado caídos para la hechura kimono, el tobillo poco fino, las orejas más grandes de lo que nos figurábamos, y, por tanto, sin renunciar a la moda, decimos, por ejemplo, a la modista: "Substituya tal cuello por otro, póngame las mangas un poco fruncidas en el hombro, y simule la forma kimono como una "draperie" sobrepuesta.

Y nos presentamos en público tan bien arregladas que nosotras mismas llegamos a olvidar aquellos defectos físicos que con tanto empeño ocultamos o disimulamos ante los demás.

> Los errores de la mujer provienen casi siempre de su creencia en el bien y de su confianza en la verdad.
>
> BALZAC.

Los trajes de casa y de sociedad en Inglaterra. — En Inglaterra se concede más importancia a los trajes de casa y de sociedad que a los de calle.

En aquéllos se encuentran todos los detalles que la coquetería femenina combina con admirable habilidad, sin recurrir a extravagancias de mal gusto o incorrectas, mientras que en éstos se prescinde de todo en obsequio de la comodidad práctica.

Una encuesta sobre el chic. — Una revista extranjera ha publicado una "enquête" sobre en qué consiste el "chic", dando lugar a una infinidad de cartas llenas de gracia e ingenio. Entre ellas hay una que yo creo es la que mejor lo define. Dice así:

"El "chic" no es nada concreto. Se compone de mil pequeñísimos detalles invisibles e insensibles en cuanto no están unidos. Se manifiesta en una "silhouette", en una línea, en un movimiento, o en la gracia de un gesto. Es semejante al alma de las flores... Es un perfume que emana de los espíritus superiores y flota en torno suyo. Del mismo modo que muchas flores carecen de aroma, muchas mujeres carecen por completo de "chic". Es un misterio de la creación que nadie podrá jamás descifrar."

> Generalmente, la historia de la debilidad de las mujeres es la historia de la cobardía de los hombres.
>
> VÍCTOR HUGO.

PRÁCTICAS SOCIALES. — En el interior de casa. — Una mujer, por buena y honesta que sea, pierde para su marido todos sus encantos, si se le presenta con frecuencia descuidada.

En efecto, no puede resultar agradable si siempre se la ve, por ejemplo, despeinada, vestida con descuido, desatenta, mezclándose en las mil pequeñeces domésticas, regañona y malhumorada. Estos pequeños detalles de la vida doméstica suelen ser la desgracia de muchos matrimonios.

Es menester que la mujer sea en el hogar dueña de una discreción suma para no caer en la vulgaridad. Sus cuidados esenciales serán el buen orden de las cosas y las amables atenciones del esposo. Cuidará su toilette, siempre atractiva aun cuando más sencilla; sabrá sacrificar sus atenciones, para hablar a su esposo de cosas amables o de lo que a él mayormente interesa; entretenerlo, en una palabra, con una conversación amable y discreta, desprovista de cosas enojosas y vulgares; y aprovechar preferentemente las horas en que aquel va a su trabajo para dedicarse a los quehaceres y atenciones de la casa.

Y aun después de todo esto, la mujer ha de dar una parte a la vida de sociedad, rodeándose sólo de relaciones que a su marido sean agradables.

Es un arte difícil de explicar el que necesita desplegar la mujer educadora y protectora de sus hijos, amiga y compañera del marido, directora del hogar donde esparce toda su dulce influencia beneficiosa.

En la vejez, la mujer distinguida sigue siendo joven, porque conserva el espíritu vivo, la dulzura, la indulgencia, la gracia, la bondad y los sentimientos de su juventud que la han hecho amada y respetada por todos.

> La mujer es una flor que no da su perfume más que a la sombra.
>
> LAMENNAIS.

LOS LUTOS. — El de la viuda. — Durante el primer año usará vestido de crêpe georgette o marocain, etamina o cachemir; tapado con capa o chal. Toca de crespón o georgette, velo o manto atrás (a la cara ya casi no se usa). Guantes de hilo negro o gamuza, pañuelo de mano con guarda ancha de dos centímetros, cartera negra, alhajas de azabache sin brillo.

En el segundo semestre, el chal con guarda de crespón.

En el segundo año, durante el primer semestre, tapado y vestidos en géneros lisos opacos; toca de crêpe georgette, velo atrás, del mismo género, con guarda de crespón, pañuelo con guarda negra de un centímetro, cartera y alhajas negras.

En el segundo semestre, vestido de género negro, liso, sargas, pouples, espumillas, etc., con adornos adecuados (seda opaca o crespón bordado), tapado del mismo género del vestido, sombrero de crêpe con velo écharpe; guantes, cartera y alhajas negras.

Para el medio luto, se usará vestido de un género gris obscuro o negro con blanco, guantes grises, pañuelo blanco con bordados negros, y aros negros, de fantasía.

En toda ocasión, el luto admite algunos pequeños detalles que impone la moda del momento; pero sus formas más generales son constantes.

El luto, por otra parte, no admite fantasías, lo más sencillo es lo más correcto.

GOLOSINAS DE POCHITA. — Torrejas de zapallo. — Se elige un zapallo dulce y se corta en tajadas delgadas. Se diluye harina en agua hasta formar una pasta no muy espesa, se le pone sal, se pasan las torrejas por ésta, batida, se fríen en grasa caliente, y al servirlas se espolvorean con azúcar.

Gelatina de naranja. — Se exprime el jugo de doce naranjas, se cuela en una taza de agua caliente, se disuelven catorce hojas de cola de pescado y siete cucharadas de azúcar; se une todo y se pone en una budinera con guindas conservadas. Para sacarlo se moja la budinera en agua caliente.

Para los deportes y los paseos otoñales, es decir, para las actividades al aire libre, este tapado "tailleur", de anchas solapas y amplios bolsillos aplicados, en tejido escocés, color beige, es muy apropiado.

PIEDRAS Y ALHAJAS. — Si tienen la mano bella, la muñeca fina, el brazo bien modelado; si la línea del pecho es noble, elegante y flexible, elegir alhajas que llamen la atención y no eclipsen ni oculten estas gracias personales, más raras y apreciables que las alhajas más valiosas.

Desde hace unos años las alhajas han triplicado de precio, y no es extraño ver algunas señoras ostentando alhajas cuyo importe haría la felicidad de cualquier familia de la clase media.

Cuando se ven esas alhajas tan fastuosas adornando espléndidas bellezas, encuentra uno especial deleite de contemplarlas en tan maravillosos "estuches", pero en cambio, ¡qué impresión tan triste si las contemplamos en una mujer vulgar: parece que esos preciosos "pedruscos" pierden toda su belleza, todo su valor!

> El tiempo lo borra todo en el mundo, pero no borrará jamás las huellas de un primer amor en el corazón que lo ha sentido.
>
> LAMARTINE.

SOMBREROS Y PAÑUELOS. — Sombreros. — Se previene cierta reacción contra la sencillez de las formas y tienden a estar de moda ciertos adornos y determinadas fantasías. El sombrero de fieltro, caído en la vulgaridad, se acepta y conserva por lo cómodo para todo andar; y para salir de su monotonía, se usa el turbante de terciopelo y de lamé para la noche, y la boina en ciertos casos, que es de efecto muy juvenil y gracioso con algunos rostros.

Los adornos en los nuevos modelos que se apartan de la moda de los fieltros siguen siendo sencillos: lazos, aigrettes, etcétera. El oro y la plata lucen sobre el terciopelo, poniendo sobre el mismo una nota viva y elegante.

Los pañuelos. — Siguen usándose, como en alarde de coquetería, de seda o linón de hilo; de tamaño reducido pero de colores vivaces; ya pasados por una cinta de moiré que rodea la muñeca, en caso de que no se lleve cartera, o bien en el bolsillito de la blusa del tailleur, sobresaliendo sus puntas como una flor reluciente sobre el claro u obscuro traje de paño.

Algunos de estos pañuelitos caprichosos y diminutos tienen en el centro un pequeñito bolsillo dentro del cual tiene cabida un pequeño cisne.

PARA EL CARNET DEL AMA DE CASA. — Los pianos deben tenerse bien cerrados en tiempo húmedo, porque la humedad es su peor enemigo. En tiempo seco hay que dejarlos abiertos para que el aire circule y evite que las teclas se piquen y se ponga amarillo el marfil.

— Cuando la rejilla de las sillas comienza a aflojarse, se lava por arriba y por abajo con agua caliente en la que se habrá mezclado jabón. Puesta la silla a secar al sol, el asiento volverá a tomar la consistencia primitiva.

— Un taburete de piano es mucho más cómodo que una silla para coser a máquina. Se sube, se baja y se acomoda mejor que una silla de la forma que convenga, y, finalmente, porque deja los movimientos libres por carecer de respaldo.

CORREO

Linda Quilmeña (Quilmes). — Con el luto no se usan las alhajas brillantes, sólo las opacas, y éstas, transcurrido cierto tiempo. Las perlas, sí, pueden llevarse con el luto que no es muy riguroso.

Violeta de los Alpes (Capital). — Aplíquese por las noches agua de miel, o bien una pomada preparada en esta forma: aceite de almendras dulces, 10 gramos; manteca de cacao, 10 gramos; óxido de cinc, 8 gramos; borato de sosa, 10 centigramos; esencia de bergamota, 15 gramos.

Indecisa Platense. — Todo induce a creer que la moda de la melena tiende a perpetuarse; es, por lo demás, cómoda, higiénica y graciosa. Puede, pues, usted decidirse, amiga mía, sin temor a equivocarse con ese capricho de su predilección.

Buena Mamita (General Pinto). — Para la lencería los adornos más empleados siguen siendo las vainillas. No me atrevo a indicarle para esa molestia. Debe consultar a un médico, y si es un especialista, mejor.

C. D. (Bahía Blanca). — Para un biombo le aconsejo los bordados japoneses multicolores, sobre un buen satín marrón, verde agua o rosa muy pálido.

Cabecita Loca (Capital). — Los cinturones de cuero con hebillas grandes acompañan deliciosamente las túnicas largas.

Clavelina (Capital). — Con esas taffetas podrá hacer lindas aplicaciones en el canesú sobre su traje de lana del mismo color.

D. R. (Mercedes). — Para embellecer su cortina de ventana haga lo siguiente: saque los hilos del voile de algodón crema, haciendo grandes cuadrados; después borde la parte de los hilos sacados, que adquirirá de tal manera la apariencia de encaje.

Rosarina. — La túnica de color malva, un poco más pálido que el vestido, me parece lo más práctico para renovar su toilette.

Una coraza para sus bronquios y pulmones

En este tiempo de frío despiadado, de tormentas, lluvias, vientos y humedad, en que nuestra salud está tan expuesta, se necesita proteger, como nunca, nuestros bronquios y pulmones.

Y no es, justamente, con abrigos excesivos con que lograremos salvarlos, al contrario. Toda afección de las vías respiratorias comienza con un ligero resfrío o una tos, males sin consecuencias, si saben tratarse a tiempo.

Por eso queremos indicar al lector un tratamiento de verdadera eficacia para todos los males de las vías respiratorias, que vendrá a ser como una coraza que defienda sus órganos.

Al más ligero síntoma de resfrío, tos o catarro, evítese de salir de noche, ni andar a la intemperie; muy al contrario, conviene acostarse temprano y arroparse bien, tomando una cucharada (grande los mayores, mediana los jóvenes y chica las criaturas) de tomillo erytroso, seguido de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente, 3 a 4 veces al día.

El tomillo erytroso descongestiona las mucosas, desinfecta y previene toda complicación, contribuyendo a una pronta cura. Aun en los casos de toses rebeldes y catarros crónicos su efecto saludable es definitivo, uniendo a su gran eficacia la ventaja de que en su composición no intervienen drogas, cuyos efectos son siempre perniciosos. El tomillo erytroso, de origen puramente vegetal, puede administrarse a los niños y personas débiles sin temor alguno y con la certeza de sus buenos resultados, siendo a la vez muy agradable de tomar. Ya la mayoría de las farmacias lo tienen en existencia y debe exigirse en su envase original. Nunca lo acepte suelto, ni admita sustitutos.

Max Laich & Cía. — Químicos manufactureros
Laich & Rey. — Sucesores
CALLAO 147 - Bs. Aires

El escandaloso asunto de los ferrocarriles del Estado

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 28)

oportunamente, una reorganización inmediata bajo la dirección de un funcionario especial. Esta reorganización no se resolvió; "los hechos — dice el señor Pérez — demuestran hoy que aquella reorganización era indispensable".

Se ha publicado en los diarios, conjuntamente con el texto de la renuncia susodicha, la noticia de que "ha causado *muy mala impresión* en el Ministerio de Obras Públicas la actitud asumida en esta emergencia por el delegado interventor de la Contaduría General en los Ferrocarriles del Estado". Dicho delegado no cumplió con su deber al dejar de observar las primeras planillas que "se liquidaron equivocadamente". Esta falta de cumplimiento del deber, como se ve, "causa muy mala impresión" en el señor ministro, pero nada más.

El señor Pérez, por su parte, ha manifestado a un gacetillero, que no creyó en ningún momento que pudiera equivocarse la Contaduría de los Ferrocarriles en una suma tan grande. "El delegado de la Contaduría General a quien en una ocasión solicité que contribuyera a hacerme notar cualquier deficiencia que dentro del concepto legal en que debe encuadrarse la contabilidad de los Ferrocarriles pudiera advertir, jamás se dignó hacerme observación alguna en forma directa o indirecta." "De ahí mi sorpresa cuando a mi regreso del campo — agrega el señor Pérez — me enteré de la mencionada diferencia de... dos millones de pesos, etc., etc."

UNA cosa es cierta: "todos son muy honrados, pero el poncho no aparece", conforme decía, con cabal sinceridad, el paisano del cuento. No dudamos de la honradez de ninguno. No conocemos personas más honradas que los funcionarios, grandes y chicos de nuestro país. Pero, pese a lo "acrisolado" de esa honradez y a lo intachable de esa conducta, suceden cosas increíbles, que en otra parte darían en la cárcel y en los tribunales con muchísimos personajes de campanillas.

¿Quién tiene la culpa? Nadie. Todos son inocentes, todos son puros, todos son santos. Se desmoronan las empresas, se desbarrancan las reparticiones, se hunden en el *misterio* millones de pesos. ¡Nadie sabe nada! ¡Todos son inocentes! ¡Todos son santos!

Bien. Nosotros no queremos dudar ni un solo minuto de la honradez de nadie. El prójimo nos merece el más profundo respeto. Infinidad de veces hemos ratificado nuestra absoluta convicción respecto a la bondad innata de los hombres. La hacemos extensiva a los funcionarios públicos, más aún, la hacemos extensiva a los diputados nacionales. Creemos en que todos son buenos, excelentes, inmejorables. Pero, concretándonos a este caso de los Ferrocarriles se nos ocurre formular las siguientes interrogaciones: Si esos ferrocarriles pertenecieran en propiedad a una empresa particular, ¿sucedería lo que sucede? Contestemos redondamente: *No*. Si el administrador de unos ferrocarriles particulares — el del Central Argentino, el del Sur, el del Oeste, el del Pacífico — llevara la administración como se lleva la de los Ferrocarriles del Estado, ¿qué le sucedería? Contestemos: Ante todo, no llegaría a desempeñar el cargo sin acreditar previamente una indiscutible competencia; y si cometiera desaguisados de esta categoría, *saltaría* inmediatamente.

Ni en sueños puede pensarse que en una empresa particular de ferrocarriles se den casos como el de los Ferrocarriles del Estado. Administradores, contadores, interventores, ingenieros, etc. — no digo por dos millones de pesos, sino por dos mil libras, — estarían a estas horas..., ¿adónde?, piense un momento el lector, dónde estarían esos empleados que hicieran perder, por exceso de honradez o por pura negligencia en el cumplimiento de su deber, dos mil libras a una compañía particular.

Y bien: ¿por qué los Ferrocarriles del Estado no se administran pura y simplemente como una empresa ferroviaria de capital particular?

La mendicidad

HE aquí algunas ideas curiosas de una obra titulada "Memorias de un Mendigo", que se publicó en París el año 1875.

"La mendicidad está prohibida, dicen los carteles en todas partes. En cambio, los libros devotos que he leído aseguran que la caridad es el cielo.

"Suprimir a los pobres, equivaldría a suprimir la senda que conduce a una montaña.

"Se prohibe pedir en las calles y todos piden en los salones; ya una cruz, ya un destino, una cita, un poco de amor, una infamia, un préstamo, un cigarro, un elogio inmerecido, un peso, mil pesos, todo menos cinco centavos.

"Total, se prohibe pedir poco."

INMUNICESE CONTRA LA TOS
TOME
PASTILLAS RIN-RIN
NO ADMITA SUSTITUTOS
Precio de la caja grande, $ 1.- La caja chica, $ 0.45

VICHY HOTEL INTERNATIONAL
Sobre el Parque. - Frente al Gran Casino. - Dernier confort. Regímenes.

DENTISTA: Doctora Rodriguez
Facilidad de pago. Horarios especiales
Lunes, Miércoles, Jueves, 1200 — CALLAO 705

URINARIAS
(AMBOS SEXOS)

EL MEJOR TRATAMIENTO

El método más seguro, rápido, eficaz, económico y reservado para combatir las enfermedades de las vías urinarias de ambos sexos, tales como: blenorragia, gonorrea (gota militar), prostatitis, cistitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras análogas, lo constituye el uso de los Cachets Collazo. — Fáciles de tomar (se ingieren como un sello cualquiera) no siendo necesario la ayuda de ningún aparato auxiliar; pueden usarse sin que nadie, más que el propio enfermo, se entere. Su eficacia y rapidez de acción, repetidamente comprobadas, son muy superiores a las de cualquier otro medicamento. Consulte a su médico.

En todas las farmacias. Precio $ 6.50.

Folletos explicativos y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolas a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864 — Rosario

STOMALIX SAIZ DE CARLOS

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. · 34 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES.

Venta: Serrano 30, Farmacia MADRID y principales del mundo

HOMBRES FALTOS DE VIGOR VARONIL

No tienen que preocuparse más de su estado. AUN EN EDAD AVANZADA, con un nuevo aparato denominado "PARISVIRIL" y en el acto recuperarán su FELICIDAD JUVENIL y que está dando resonancia mundial, y sigue siendo LA FELICIDAD DE MUCHOS HOGARES. Remitimos por correo bajo sobre cerrado sin membrete, un lindo libro CON FINAS E INTERESANTES FOTOGRAFIAS, PRECIO, etc., etc., mandando $ 1.— % en billete o estampillas a nombre de ORTOPEDIA MODERNA, C. Pellegrini, 723. Buenos Aires.

SUNSET SETSUN

Lo mejor para teñir

Destiñe, permitiendo teñir de claro telas oscuras.

Los días de la semana

Por FERNANDO DE ANDREIS

LUNES

Agria luz fugaz.
Discreto y circunspecto, no te alegras ni te entristeces.
Día absolutamente burgués.
Eres rasurado, limpio. Pasas ligero sin dejarnos nada.
Mejor; vete para siempre.

MARTES

Has abandonado tu discreción del lunes y comienzas a sonreír.
Ahora recuerdas tus fracasos del domingo, tus gritos destemplados de esa noche.

MIÉRCOLES

El lunes ahoga tus francas risas.
Día amarillo. Clorótico. De luces claras, meridianas.
Timbres en los rincones.
Día absolutamente estúpido.

JUEVES

Te insinúas en la forma de un sábado.
Tienes nuestras simpatías.

VIERNES

Tienes un poco de acidez del miércoles y un tanto de la jovialidad del sábado.
Eres insubstancial.

SÁBADO

Día de largas promesas. El único sincero.
Escozores calmados, rumores ocultos, risas contenidas.
Alegre con la sana alegría de tu bondad, te sonríes a los que te acompañamos en los seis días de la semana de trabajo.
Huelguista bondadoso, pasas suspendiendo las pesadas labores. Tus voces prolongadas de júbilo cerca de nuestros oídos y tus manos cumplidas de dineros, nos hacen sonreír.
Día lírico de mariposas abiertas, de alas temblorosas, al aire.
Antesala de la gran fiesta.
Somos fugaces sobre tu eternidad.
Cuando llega la noche tus brujas nos llevan de la mano y reímos con ellas.
Pero a veces nos fastidiamos de tanta libertad, de la infinita libertad de la noche que se prolonga hasta el eterno día del domingo.

DOMINGO

Día hipócrita que defrauda nuestras largas esperanzas del sábado. Y, sin embargo, ríes.
Largo, infinito, día tedioso, de falsas alegrías, de tristezas de burdel.
Pierrot enharinado, de muecas risueñas, de lágrimas blancas de albayalde.
Te tiendes perezosamente al lunes como ofidio cargado de cascabeles.
Largos bostezos y risas partidas.

Lo menos razonable

Por RICARDO LEÓN

NO hay nada menos razonable que el amor, ni que más difícilmente se acomode a vivir en la realidad. El amor huye de la cordura y apetece las sinrazones y las penas; ama el azar y los riesgos; abraza con alegría todo lo duro y lo amargo: se alimenta de pesadumbre: descansa a fuerza de suspiros; busca para su sed el vino de las lágrimas; ni come, ni duerme, ni para, ni sosiega; no lo asusta el dolor, ni le enflaquece el hambre, ni le encoge el frío, ni le abrasa el fuego, ni le mata el hambre; antes bien, se envalentona, se inflama, se deleita y vive con toda suerte de trabajos y dificultades.

¿Qué apasionado amante se detiene a considerar las condiciones fisiológicas, las dotes físicas, el temperamento de su amada?

Niño tan caprichoso y voluble es difícil guiarle por el camino de la razón.

¿OCUPADO todo el día y por la tarde dolor en el cerebro, malestar y fatiga? Tómese dos tabletas de

CAFIASPIRINA

Alivia rápidamente, levanta las fuerzas, devuelve la lucidez mental y no afecta el corazón ni los riñones

BAYER

Tubos de 20 tabletas y "SOBRES" de dos.

¡No acepte tabletas sueltas!

en el período desarreglado, metritis, hemorragias, flujos, etc., se toma

"Específico Scheid's"
Frasco: $ 4.—

EN LA FALTA escasez o atraso del período se toma

"Amenorrol"
Frasco: $ 4.—

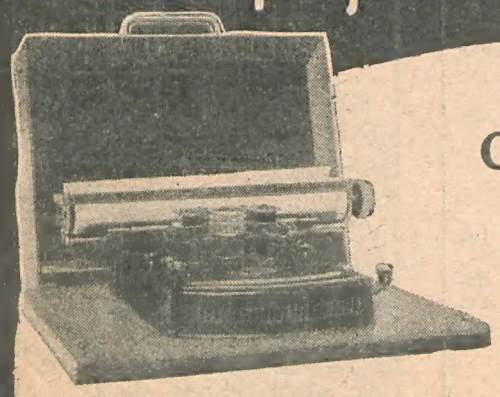
EL CUERPO MEDICO cuando opina que un específico es eficaz, es una opinión de verdadero valor, LA ÚNICA QUE VD. DEBE TENER EN CUENTA. No descuide las dolencias, pues conducen a trastornos mayores.

Dice el Doctor LUIS C. VILLARROEL, Médico: "Certifico haber usado con buen resultado el "Específico Scheid's" en casos de desarreglos menstruales".

GRATIS pida por carta a J. Valle, Carlos Pellegrini 644, en sobre cerrado sin membrete, el interesante libro explicativo, con copias de los muchos certificados médicos de esta capital y de personas agradecidas que constituyen una real garantía de la eficacia de estos dos específicos.

PIDA en toda buena farmacia el que necesite emplear, mencionando sus nombres con claridad. No admita otros. Hágalo hoy mismo. En ningún caso perjudican la salud. Depósito general: Scheid & Valle, C. Pellegrini, 644. Bs. Aires.

Una máquina de escribir perfecta por sólo $ 32 m/n



Conozca esta maravilla

La "GUNDKA 5", que ilustra el grabado, es una máquina de escribir perfecta, construída toda de acero, sólida, sencilla y de tan fácil manejo, que en pocos minutos de práctica Vd. escribe en ella corrientemente. Pueden hacerse cartas, facturas, etc., y sacar hasta 4 copias carbónicas. El trabajo es de una presentación exactamente igual al que producen las máquinas que valen 10 veces más. Compruébelo, y devuelva la máquina si no es así.

Publicamos una de las muchas cartas que nos remiten espontáneamente los compradores satisfechos:

Sr. Ludovico Geroe. — Alsina 1382, Buenos Aires.

La presente es para comunicarle que he comprado una máquina de escribir "GUNDKA 5" de su representante en esta localidad, la cual cuanto más uso más satisfecho quedo de su perfecto funcionamiento y manejo sencillo, siendo una máquina práctica para todos. Firmado: Juan B. Filippa, — Leboulaye (F. C. P.)

Es utilísima para comerciantes e industriales, viajantes, agricultores, estudiantes y particulares.

PRECIOS:
En la Capital $ 32.-
En el Interior „ 34.-
Flete y embalaje pago

Nuestra doble garantía:
Devolvemos íntegro el importe pagado si dentro de los 5 días de recibida no fuera de su entera satisfacción. Garantizamos su perfecto funcionamiento durante un año.

Mande su giro o pida folletos al concesionario para Sud América:

LUDOVICO GEROE
ALSINA 1382 BUENOS AIRES

Venta al detalle en la Capital:
ARAMBURU y SCHLUSSELBERG — Alsina 1377
OPTICA MANDEL — Florida 349

El cabecilla

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 5)

llo del catorce. El cabecilla blanqueaba los ojos y sudaba chicha.

—¿Chicha, che?

—Cómo será, señora — respondió Kanky.

Los muchachos ni se movían.

—¿Y?

—No lo cortaron...

—No, pues..., o quién sabe... ¿Cómo fué, David?

—...

—No lo cortaron..

—Éste no ha cambiado la voz...

—Señora, niña, ¿por qué me le dicen eso?... Es mi hijo...

II

A la siesta se fueron mis amigas. David recibió el dinero. El viejo cogía los billetes y los guardaba.

—Este es de cincuenta, tatay.

—Sí, pues.

—Este es de diez.

—Bueno, pues.

Y para borrar la hiel de la boca, el viejo Kanky, alto, erguido, enjuto, moreno; el viejo Kanky, que se doblaba al caminar, me pidió medio litro de vino.

—Sirvansé, pues.

Ya se corría el sol más allá de los Andes, cuando el viejo empezó a sentir la briosa alegría del vino. ¡Oh juventud que revive en la vejez!

Y tras de un medio, otros... ¡Cómo se le desató la lengua! A cada rato me preguntaba de dónde era yo, cuándo había llegado a Abra-Pampa, cuál era mi nombre... Y me daba la mano.

—Tomá, patrón.

—No le dé a él; él no es de la clase de nosotros, pobres cerreros...

—Que tome siquiera un chiquito...

—¡Salud, Kanky!... ¡Salud, David, Cabecilla!

David susurró:

—Soy el Cabecilla, por mal nombre el Negro...

Se hizo la oración; llegó la noche. ¿Cuántos medios bebieron en silencio, convidándose con el ademán, con la mirada?

—¿Y cómo fué?

—Así como fué, señor...

—No soy comisario... ¿Las tomaron presas?

—Sí, pues; a ellas y a otras más. A don José Luis lo encerramos con las yeguas, maneado en el corral...

—¿Después?...

—En lo mejor llegó don Nolasco; venía de abajo. De allá, de Buenos Aires, se traía un arsenal... Nos barrieron con el fuego de las carabinas. Muchos de mis compañeros huyeron. Se me despechó el caballo y caí en el entrevero. Don Nolasco me hizo amarrar en el tronco de una queñua pa que las águilas me comieran los ojos...

—Y no se los cor ieron.

—Todavía ve con sus ojos.

—Tal vez don Nolasco se quede ciego.

—Sí, pues; mi David ve con sus ojos...

—¿Hasta cuándo, señor? Somos pobres y no nos tienen lástima; suben los arriendos y baja de golpe el precio de la lana. Cansados de sufrir, nos levantamos. A ver, vea...

Y se quitó la blusa de picote; y se desnudó los brazos.

—Aquí están las listas que me dejaron las sogas. ¡Cuatro días y cuatro noches estuve amarrado!

III

ANTES de cerrar las puertas, he visto al viejo Kanky tendido en la calle.

David y sus tres hermanos me llaman.

—¿Qué hay?

—Abrí, che, señor.

—Ya no hay vino...

—¿Por qué?

—Se acabó.

—¿Todito?

—Sí, pues.

Tañen la caja, y de concierto cantan para mi regalo:

El vino es alegre,
¡la chicha es mejor!
Disimulando las penas,
alégrate, corazón...

Sea grueso, saludable, fuerte, robusto

Si en lugar de seguir siendo flaco (o flaca) prefiere Vd. aumentar sus carnes y fuerzas y hermosear sus formas, decídase hoy mismo a tomar **Sargol**, el bien conocido específico para engordar. A las pocas semanas de tomarlo, en toda probabilidad habrá aumentado Vd. algunos kilos, y continuando el tratamiento alcanzará su peso en proporción con su estatura. Las personas delgadas no son tan atractivas como las gruesas y robustas, bien desarrolladas y formadas: además están expuestas a enfermarse con mayor facilidad; de ahí que toda persona delgada quiera engordar y fortalecerse. No basta aumentar los alimentos para poder engordar, sino que es necesario retener y asimilar lo que uno come. Muchas personas delgadas comen más que las personas gruesas, pero sin provecho, porque su organismo no retiene ni asimila los alimentos que recibe. **Sargol** (Pastillas) no es un remedio para curar enfermedades, sino una combinación de ingredientes nutritivos para hacer engordar a los delgados.

Advertencia: Si bien es cierto que **Sargol** produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos algunos kilos. **Sargol** se vende en las farmacias.

MANDE

su nombre y dirección en este cupón y le enviaremos absolutamente gratis nuestros folletos explicativos.
ENSEÑAMOS por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa, los siguientes cursos:

Tenedor de Libros	Bachillerato
Contador	Dibujante
Gerente Comercial	Caligrafía
Cajero	Aritmética
Auxiliar	Castellano
Calígrafo	Dibujo Lineal
Mecánico	Dibujo Natural
Electricista	Inglés y Francés
Ingeniero	Pintura

Otorgamos los diplomas correspondientes. Enseñamos también a señoritas. Llene y mande este cupón.

Institución Americana de Enseñanza
ALSINA 884 — Buenos Aires

Sírvanse enviarnos los folletos explicativos que esta Institución ofrece gratis. Me interesa el curso de .....
Nombre .....
Dirección .....

ROSEDAL ROSEDAL

ES EL MEJOR COLORANTE QUE Existe en el MUNDO.
CUESTA $ 0.80 EN FARMACIAS. ¡PIDALO! ¡EXIJALO!

Reemplace el aceite de hígado de Bacalao líquido, con Pastillas **McCoy** de Aceite de Hígado de Bacalao.

Renovación del cutis por absorción

(Del "Woman's Magazine")

Si su cutis está desfigurado por manchas, palidez, barrillos, pecas, etc., de nada sirve que use Vd. polvos, pinturas, cremas u otros ingredientes. Tales imperfecciones no desaparecerán y con el uso de materias nocivas sólo conseguirá desfigurarse un poco más. Lo mejor es quitar el cutis mismo con todos sus defectos, y para ello basta comprar cera pura mercolizada que se extiende por el rostro todas las noches lo mismo que si fuera cold cream, quitándola por la mañana con un poco de agua caliente. La cera mercolizada absorbe el velo mortecino en pequeñas partículas, de manera que nadie puede notar qu está Vd. arreglándose la cara, a no ser por el resultado que es realmente maravilloso. No hay nada que se le parezca para conseguir un cutis lozano y hermoso.

Caprichos del bataclán criollo

EL BUEN GUSTO SACRIFICADO a la originalidad. Un traje que parece patas arriba

UNA LINDA MUJER que simboliza "El Rosal Rojo", pero que parece colgada de un árbol

CONGLOMERADO DE TELA, SEDA, alambres y tules que el bataclán criollo denomina "traje artístico"

Y PENSAR QUE LA GENTE ASEGURA que el bataclán es lujo, elegancia y ligereza de ropas. ¡Menos mal que en este caso la mujer es joven y bonita!

CASO COMÚN DE PRODIGALIDAD bataclánica es éste en que las ropas están por los sucios... y no en el cuerpo de la graciosa actriz

Los Perfumes de Moda

CHELA
y
OJOS NEGROS

LOCIONES
CHELA y OJOS NEGROS
Nuevo precio del frasco, $ 3.70

TALCOS
CHELA y OJOS NEGROS
Precio del tarro: $ 0.70

En venta en todas las buenas casas del ramo
GRATIS
enviamos muestra de Polvo a quien lo solicite.

POLVO
OJOS NEGROS
Precio del frasco en la Capital $ 1.90

PERFUMERIA
Griet
BUENOS AIRES
LAVALLE 717

POLVO
CHELA
Precio del frasco en la Capital $ 1.90

IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.